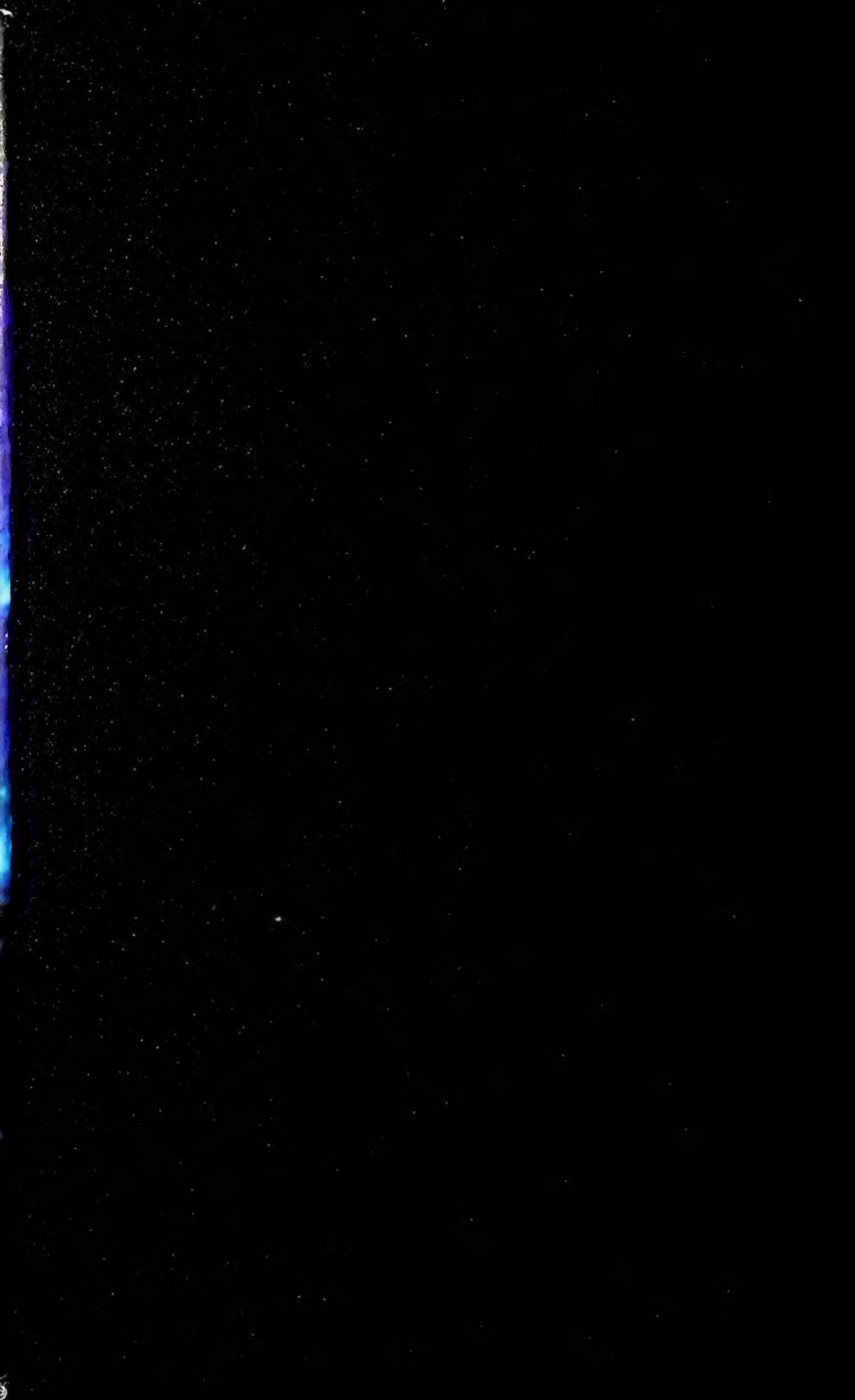


तौसीफ़-ए-हक़

तौसीफ़-ए-हक़  
الله

शिव बहादुर सिंह 'दिलबर'



## مختصر تعارف

شیو بہادر سنگھ	نام
دلبر	تخلص
الحاج وحید رائے بریلوی	شرف بلند
جناب جگتا تھ سنگھ (مرحوم)	ولدیت
۲۰ جنوری ۱۹۵۲ء	سن پیدائش
ایم، اے، (معاشیات) ادیب کامل اردو	تعلیم
سرکاری ملازمت این، سی، آفس رائے	پیشہ
۱. "عقیدت کے پھول"	تصانیف
۲. "چراغ غزل"	
۳. "توصیف حق"	
۱. واقف اسمرتی سمان	اعزاز
۲. ساہتیہ سمان	
۳. لوک شری سمان	
۴. ساروت سمان (نو)	
۵. کوی کل گورو سمان	
۶. مولانا تاجمل حسین سمان	
۷. جگد یو سنگھ دیوانہ سمان	
۸. وویکانند سمان	
۹. چند رنگر، رائے بریلی۔ ۲۲۹۰۰۱ (یو پی)	پتہ



# तौसीफ़-ए-हक़

आध्यात्मिक संकलन

शिव बहादुर सिंह "दिलबर"

## समर्पण

जीवन के उतार चढ़ाव में  
मज़बूती से जमे रहते हुए खुशी व  
दुख दोनों हालतों में साथ निभाने  
वाली श्रीमती रामेश्वरी सिंह  
(धर्मपत्नी) के नाम

शिवबहादुर सिंह "दिलबर"

## जुमला हुकूक बहक मुसन्निफ महफूज

किताब का नाम :	तौसीफ-ए-हक
शायर :	शिवबहादुर सिंह "दिलबर"
नाशिर :	शिवबहादुर सिंह "दिलबर"
इशाअत :	२०१३
तादाद :	५००
सफहात :	२७०
कम्पोजिन्ग :	मो० मुश्ताक
तबाअत :	शार्इन कम्प्यूटर गुलाब रोड, रायबरेली मो. 9807145260
सरवरक :	मो० मुश्ताक, मो० काशिफ
कीमत :	१५० रु०

मिलने का पता

शिवबहादुर सिंह "दिलबर"

६ चन्द्र नगर, रायबरेली २२६००१ (यू.पी.)



## फंहरिस्त

तकरीज                      डा० सै० अलीम अशरफ जायसी  
 मैं तेरी हम्द              मो० लईक अन्सारी  
 लिखना चाहता हूँ  
 दिलबर का अपने मालिक-ए-हकीमी  
 के प्रति इज़हार तशक्कुर              मो० मतीन नदवी  
 शिवबहादुर सिंह की हम्दिया शाइरी      सैफी सरोन्जी  
 अपनी बात              शिवबहादुर सिंह "दिलबर"

### -::हम्दें::-

क्र. सं०	हम्दें	पेज न०.
1	उरज-ए-फहम-ए-बशर .....	1
2	मैं हूँ इन्सान तू विधाता है	2
3	मेरे लबों पे जो माबूद.....	3
4	मेरा सफीना तेरे हवाले	4
5	कौन है जिसको भला तेरा.....	5
6	तेरी यादों की खुशबू से .....	6
7	जहाँ मैं मेरे खुदा का निजाम .....	7
8	ऐ खुदा जब से मुझे तेरा.....	8
9	दर पे तुम्हारे आया हूँ मैं अशकों .....	9
10	मैं तेरी हम्द लिखना चाहता हूँ	10
11	हमारे दिल में खुदा अपना प्यार....	11
12	तलब नहीं है कुछ इसकी मुझे.....	12
13	अहल-ए-आलम पे है एहसान.....	13
14	लोग जो सब की राह चले हैं	14

15	या इलाही तू मुझे इल्म की दौलत दे दे	15
16	शजर तूने बनाये हैं हजर तूने बनाये हैं	16
17	खुद अपना कमाल-ए-हुनर रख.....	17
18	तेरी खुशबू, फूल भी तेरे, तेरी ही.....	18
19	तूने दुनिया अजब बनाई है	19
20	गो दूर तेरी याद से ये जिन्दगी रही	20
21	जरा गुनाहों पे जी भर के मुझ को.....	21
22	लोग कुछ समझें मगर तेरी.....	22
23	राह से तेरी जैसे-जैसे इन्साँ.....	23
24	तुझ से जो बा ख़बर नहीं होता	24
25	याद आई तेरी और मुझे सरशार.....	25
26	तेरी यादों के सहारे जागते-सोते.....	26
27	जो तेरी जात से या ख़ब जहाँ में लौ.....	27
28	जो दिल के आइने में तेरा जलवा.....	28
29	जो तुझ से मोहब्बत करते हैं, जो.....	29
30	सिर्फ तू है तेरा सहारा है	30
31	तेरी यादों का या ख़ब जब कि झोंका...	31
32	बशर जब तुझ से बेगाना हुआ है	32
33	ग़मों की भीड़ में लाजिम है आदमी.....	33
34	मुसाफ़िर हैं खुदा तेरी डगर के	34
35	तुझ को जो क़श्-ए-दिल में.....	35
36	तू ख़ग-ए-जाँ के क़रीं था देख.....	36
37	इन्साँ बा किरदार हुआ है	37



38	मिल गया जिसको आसरा तेरा	38
39	दिल-ओ-जाँ में रहता है तू ही	39
40	तूने मेरी हयात के दामन को भर दिया	40
41	हुस्न-उ-अलताफ पर मुस्कराता रहा	41
42	तेरे नाम की खुशबू से दिल का.....	42
43	मेरे दिल में तेरा आना-जाना रहे	43
44	सब से अफ़ज़ल है सिर्फ़ जात तेरी	44
45	उम्र जो तेरी इबादत में बिता देता है	45
46	भटक रहा है जो दुनिया में .....	46
47	हर्फ़ तेरे, लफ़्ज़ तेरे, हम्द लिखता....	47
48	इक तेरे इश्क़ के साँचे में जो.....	48
49	अब न छेड़ूँगा संसार का तज़क़िरा	49
50	तेरे ही नूर से जीवन की .....	50
51	जब तेरी याद में लुत्फ़ आने लगा	51
52	तेरी रहमत से मिटीं सब जीस्त.....	52
53	हक़ परस्तों का या अब तरफ़दार हूँ	53
54	ऐ खुदा जिसने कदम तेरी डगर.....	54
55	तेरी याद ऐसा असर कर गई है	55
56	जमीं ता फलक चादँ तारों में मौला	56
57	अपनी जानें निसार करते हैं	57
58	तेरे दीद की इलतजा करते - करते	58
59	या अब जो वफ़ाओं का परिस्तार रहा है	59
60	इबादत का हक़ हैं अदा करने वाले	60

61	तेरे अनवार इन में जो बसने लगे	61
62	जो तेरे करम की नजर हो रही है	62
63	रवाँ है दिल में मेरे मौज तेरी उलफ़त....	63
64	तेरी चाहत की जब रोशनी मिल गई	64
65	तुझी से इल्म, तुझी से कोई हुनर.....	65
66	उहकाम पे तेरे जो अपने जीवन को....	66
67	जो चाहतों से तेरी ये भरी नहीं होती ।	67
68	याद आता है जो तू शाम-ओ-सहर....	68
69	या रब तेरी ताअत में दिलकश हर....	69
70	तेरी ताअत में जो गुजरी जिन्दगी.....	70
71	बाद इक उम्र के जब मैंने तुझे याद.....	71
72	खुलूस-ए-दिल से जो तुझ पर.....	72
73	तेरी जानिब जो अशक-ए-तर आये	73
74	जमीं से मैंने खुदा ता ब आसमाँ देखा	74
75	तू अपनी मोहब्बत की तौकीर मुझे दे दे	75
76	दर्द-ए-ग़म-ए-दौराँ हो या ग़म की.....	76
77	हुआ है जो तेरा करम धीरे - धीरे	77
78	दिल में बसा के तेरे ग़म-ए-मोतबर....	78
79	तुझी से बज़म-ए-जहाँ में बहार है मौला	79
80	जिस्म तेरा है जिन्दगी तेरी	80
81	सब से अफ़जल जात है तेरी तेरा.....	81
82	जो तेरे उहकाम में ढलता है.....	82
83	तुझ से ही पा के जिन्दगी तुझ से.....	83

84	ऐ खुदा मुझको शोउर-उ-बन्दगी.....	84
85	या रब तेरा करम, मुझे इन्साँ बना....	85
86	हो गया हूँ जब कि दीवाना मैं तेरे....	86
87	राहों से तेरी है बहुत बेजार आदमी	87
88	मंजर-मंजर दूँद रहा हूँ	88
89	जहाँ मैं कहाँ तेरा जलवा नहीं है	89
90	तेरी तरफ़ जो कभी इक कदम.....	90
91	ये माना कोई हौसला भी न देगा	91
92	जब से मिला ताअत का तेरी रंग.....	92
93	तेरी याद को हमसफ़र कर लिया है	93
94	नफ़स, हर नफ़स, हर कदम.....	94
95	है यकीं या रब करम जिस दम.....	95
96	सर पे तेरी रहमतों का सायेबाँ होते...	96
97	या रब जो तुझ से हौसला पाया.....	97
98	जो बशर तेरी राहों पे चलता नहीं	98
99	इस जहाँ में किसी का सहारा नहीं	99
100	तेरी उल्फ़त ने मेरी हस्ती को .....	100



## तकरीज़

डाक्टर सैयद अलीम अशरफ़ जायसी

तौसीफ़-ए-हक अज़ "दिलबर" रायबरेलवी

इब्नुल मुअतज़ से मन्कूल है कि किसी अरबी से पूछा गया कि: मा अहसनुश्शेर ? यानी अच्छी शायरी कौन है तो उस ने जवाब दिया कि: मालम यजिबहु अनिल कल्बि शई। जिसे दिल तक पहुँचने में कोई चीज़ रोक न सके। इस बात को फारसी में अज़ दिल ख़ेज़ बर दिल रेज़ से तअबीर किया गया है।

बिलाशुबा अच्छी और मुअस्सिर शायरी के लिये कलाम की बलागत से ज्यादा जज़्बों की सदाक़त दरकार है, तअबीर की नुदरत से ज्यादा फ़िक्र की रिक्कत मतलूब है और लफ़्ज़ों की आहन्ग से ज्यादा माने का रंग ज़रूरी है। मेरे पेशे नज़र भी एक ऐसा ही दीवान है जो सादगी और पुरकारी का एक खूबसूरत नमूना है जिस में दरिया के शोर के बजाये समन्दर का सुकूत है। भारी भरकम लफ़्ज़ों के तबल व नक्कारे के बजाये हल्के फुलके कलमात की रूह परवर नग़मगी है और सिक्ल व बोझल तरकीबों के बजाये पुर कशिश व आसान रोज़मर्रा की बज़्म आराई है।

और यह दीवान है शहर रायबरेली के मअरुफ़ शायर ज़नाब शिव बहादुर सिंह "दिलबर" का जिसे उन्होंने तौसीफ़-ए-हक़ का नाम दिया है, जो न सिर्फ़ हुस्न व तौसीफ़

का शाहकार है बल्कि वासिफ के शौक व सलीके का आईनादार भी है। "दिलबर" साहब से मुझे दैरीना वाकिफ़ियत है और कई बार उन से नआतिया और मदहिया कलाम सुनने का इत्तिफ़ाक भी हुआ है लेकिन जब उन्होंने ने बराए तकरीज़ अपना दीवान "तौसीफ-ए-हक" मुझे दिया तो मुझ पर यह बात आशकारा हुई कि वह सिर्फ़ शौक के नहीं जौक के भी शायर हैं। और सिर्फ़ इत्तिफ़ाकी शाइर नहीं हैं बल्कि एक पुर गो और कोहना मश्क़ शायर व नाज़िम हैं। "तौसीफ-ए-हक" उनकी हम्दिया शायरी से इबारत है जिसमें सौ नज़्में हैं और उन में से हर एक नज़्म जज़्बे की सदाक़त, बयान की सलासत और उसलूब की हलावत की गुम्माज़ है। इन नज़्मों में अगरचे कोई शेरी तफन्नुन व जिद्दत नहीं है और न ही कोई नया शेरी तजुर्बा किया गया है लेकिन यह सब अपने अन्दर ग़ैर मामूली तासीर रखती हैं शायद उनकी सादगी ही उन की सब से बड़ी कुवत है और उन में मौजूद जज़्बात की सदाक़त ही उन का सब से बड़ा हुस्न है। मज़क़ूरा बाला सिफात पर मुश्तमिल चन्द अशआर मुलाहज़ा फ़रमायें:-

उरुजे फ़हम-ए-बशर ला इलाहा इल्लल्लाह  
जिया-ए-कल्ब-ओ-नज़र ला इलाहा इल्लल्लाह

तुझ से जो बा ख़बर नहीं होता  
आदमी मोअतबर नहीं होता  
तेरे दीवाने से बड़ा हरगिज़  
कोई भी ताजवर नहीं होता

मुल्ताज़्जुन की जगह पर आकर  
सादगी व शाइस्तगी की जगह पर  
के लुफ को दो आवेशा कर दिया  
अन्दाज़ भी देखिये:

गो दूर तय यय  
लेकिन तर कम है

"दिलवर" साहब ने अपने हस्त  
का बड़ा ही वरमहल  
अल्फाज़ के इन्तिखाद  
इस्तेमाल किया है कि उन  
हुस्न दोबाला हो गया है:-

मैं हूँ इल्फान  
मैं निकारी हूँ

तू ने मेरी हज़ारों  
देखा था जो

यूँ ही पर्वत, लीला न्यारी  
भूसागर, सुध बुध, ध्यान करै  
साथ मिलते हैं जिस से कलम की  
होता है।

"दिलवर" साहब ने अपने  
किया है और तब बहरी ने कलम की  
में इजाफा किया है.

मिल गया जिसकी शायर  
मिलगयी मिल से वह हवा



हुस्न-ए-अल्ताफ़ पर मुस्कराता रहा  
तेरी यादों से दिल जगमगाता रहा  
कैफ़-ओ-मस्ती भी बढ़ती रही हर क़दम  
तेरी जानिब क़दम जब बढ़ाता रहा

सलासत व सादगी के बाद "दिलबर" रायबरेलवी के इस मजमूए कलाम में अफ़कार, तसव्वुफ़ की आमेज़िश है। दूसरा नुमायाँ वस्फ़ है, यूँ तो उनका पूरा कलाम तसव्वुफ़ में डूबा है लेकिन कहीं कहीं यह रंग बहुत वाज़ेह है:-

राज़ उसका अजीब है "दिलबर"  
कब किसी कीसमझ में आता है

मेरा सफ़ीना तेरे हवाले  
चाहे डुबो दे चाहे बचा ले

किसी को ग़ैर न समझूँ कभी ज़माने में  
मेरे वजूद को एहसास-ए-मुख़्तसी दे दे  
जुल्म ढाते हैं जो इन्सान पे इन्साँ होकर  
ऐ खुदा उनको भी इन्सान की उल्फ़त दे दे

दर अस्ल तसव्वुफ़ और उर्दू शायरी में चोली दामन का रिश्ता है, और दोनों एक दूसरे के लिये लाज़िम व मल्जूम की हैसियत रखते हैं, हिन्दुस्तान में तसव्वुफ़ की अताएं बेशुमार हैं जिन में से दो काबिल-ए-ज़िक्र हैं: कौमी यकजहती और उर्दू शायरी गुज़श्ता सदी के निस्फ़ आख़िर से वतन अज़ीज़ में तसव्वुफ़ कमज़ोर हुआ। उसके मारुफ़ असबाब हैं, जिन के

ज़िक्र का न यह मौका है और न उसकी ज़रूरत है, लेकिन उसका असर यह हुआ है कि यह दोनों मज़हर यानी कौमी यकजहती और उर्दू शायरी भी कमज़ोर हुई है और आज भी तसव्वुफ के ज़रिये उर्दू शायरी में अज़ सरे नव उस की बहारे रफ़ता और अज़मते गुज़श्ता को वापस लाया जा सकता है। "दिलबर" साहब का तसव्वुफ से ताल्लुक सिर्फ बराये शेरो गुफ़तन नहीं है वह अपनी ज़िन्दगी को भी रंगे तसव्वुफ़ में देखना चाहते हैं:—

मुझ को मालूम है तुझको मरगूब है  
जिन्दगानी मेरी सूफ़ियाना रहे

आख़िर में जनाब "दिलबर" रायेबरेलवी साहब को उनके इस हम्दिया मजमूए की इशाअत पे दिल की गहराई से मुबारक बाद देता हूँ और उन के फ़िक्र व शायरी की इस सफ़र के मन्ज़िले कमाल तक पहुँचने की नेक तमन्नाएं पेश करता हूँ और उम्मीद करता हूँ कि उनकी यह काविश अस्थाबे ज़ौको व नज़र से दाद व तहसीन हासिल करेगी।

शोब—ए—अरबी,  
मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी  
हैदराबाद

“मैं तेरी हम्द लिखना चाहता हूँ”

मो० लईक अन्सारी

“अल्हम्दु लिल्लाहि रब्बिल आलमीन”

“यानी सारी खूबियाँ अल्लाह को जो मालिक सारे जहान वालों का” (कन्जुलईमान)

तमाम तारीफें उस खुदाये मुतलक के लिये “जो रब्बुल आलमीन” है। जो “अर्रहमानिर्रहीम” है। जो “मालिक -ए- यौमिददीन” है। जो “खालिक-ए-अर्ज -ओ- समा” है, जो “समीउल अलीम” है, जो “गफूरर्रहीम” है, जो अब्बल है जो आखिर है, जो रज़्ज़ाक है, जो जब्बार है और जो कहहार है। दुनिया का हर ज़र्रा उसी वहदहू ला शरीक की हम्द व सना में रत्बुल्लिसान नज़र आता है। इन्सान भी अपने खालिक की तारीफ़ व तौसीफ़ करता है और हैवान भी अपने अपने अन्दाज़ से खल्लाक-ए-आलम की हम्द-ओ-सना करते हैं। चरिन्द व परिन्द भी अपने माबूद की तारीफ़ किया करते हैं और कीड़े मकोड़े भी अपने पालनहार के गुन गाया करते हैं। आसमान की बुलन्दियाँ और ज़मीन की वुरअतें भी परवरदिगारे आलम की तारीफें करती हैं, तो आबशारों की नग़मगी ज़बाने हाल से अपने रब की बड़ाई करती है, गर्ज कि दशतो जबल हों, बहरो बर हों, खुशको तर हों, शम्सो क़मर हों, दुनिया की हर चीज़ अपने अपने अन्दाज़ से खुदा की तारीफ़ करती है लेकिन ज़ात-ए-खुदावंदी



तारीफ़ व तौसीफ़ से बालातर है, उस की तारीफ़ व तौसीफ़ का हक़ अदा ही नहीं किया जा सकता। जब अब्बिया-ए-कराम, अरहाब-ए-रसूल, वलिये कामिल बुजुर्गाने दीन, मुहदिदसीन व मुफ़स्सरीन और मुजतहदीन अल्लाह तबारक-ओ-तआला की हम्द का हक़ अदा न कर सके तो आम इन्सानों की क्या बिसात हो सकती है, अगर ज़मीन की सारी परतों का काग़ज़ बना दिया जाये, दुनिया के सारे दरख्तों की शाखों के क़लम बना दिये जायें और समन्दरों के पानी की रोशनाई बना दी जाये तब भी खल्लाके आलम की बुजुर्गी व बरतरी इहात-ए-तहरीर में नहीं लाई जा सकती, इसके बावजूद इन्सान बक़द्रे ज़र्फ़ अपने मालिक हकीकी की तारीफ़ व तौसीफ़ में कोश़ाँ नज़र आता है। शिव बहादुर सिंह "दिलबर" भी उन्हीं में से एक हैं जो शमा-ए-हक़ की परसतारी और मैख़ान-ए-तौसीफ़ की मैख़ारी का दावा करते नज़र आते हैं, मगर उन का यह जज़्बा कितना हकीकी और कितना मस्नूअी है इसका फैसला अरबाब-ए-फ़िक़्रो नज़र करेंगे कि ज़ाम-ए-वहदत की सरशारी के बग़ैर हम्दिआ शायरी फ़ितरी तकाज़ों से हम आहंग हो सकती है या नहीं?

शिव बहादुर सिंह "दिलबर" ने बहैसियत एक इन्सान रब्बुल आलमीन की तारीफ़ और तौसीफ़ की सज़ी भर की है और उस के पसे पुश्त उन का यही मन्शा कार फ़रमा नज़र आता है:-

मैं तेरी हम्द लिखना चाहता हूँ  
मुक़ददर को बनाना चाहता हूँ  
ज़माने की निगाहों से छुपाकर  
तुझे इस दिल में रखना चाहता हूँ

और इस मन्शा में तख्लीकी मकसदियत का उन्सुर जब नुमायाँ हो  
तो उसकी अफादियत और भी बढ़ जाती है:-

तुझको कस-ए-दिल में खुदाया बसा लिया  
लारैब मैंने मकसद-ए-तख्लीक पा लिया  
तेरी खुशी के वास्ते राह-ए-हयात में  
बेकस कोई मिला तो गले से लगा लिया

यादे खुदा जिनकी जीस्त का शेवा हो जाती है उनकी  
जिन्दगी काबिले रश्क हो जाया करती है, शिवबहादुर सिंह  
"दिलबर" के यह अशआर उसकी गम्माजी कर रहे हैं:-

तेरी याद को हमसफ़र कर लिया है  
हयात और भी मोअतबर कर लिया है  
तेरी याद में अश्क-ए-पैहम बहाकर  
उन्हें रश्क-ए-लाल-ओ-गुहर कर लिया है

राहे हक़ पर चलना जिनकी जिन्दगी का नस्बुलऐन होता  
है, कामयाबियाँ उनके कदम चूमती हैं, और जिस पर खुदा का  
करम हो जाता है जिन्दगी की तमाम दुश्वारियाँ उसके लिये बहुत  
आसान हो जाती हैं:-

है यकीं या रब करम जिस दम तेरा हो जायेगा  
जिन्दगी का मेरी आसाँ रास्ता हो जायेगा  
दे मुझे तौफीक़ यारब राहे हक़ पर मैं चालूँ  
जिन्दगी का इस तरह कुछ हक़ अदा हो जायेगा

खुदा की जात से बेगान्गी दुनिया की तबाही का पेश

खेमा है लेकिन शायर का यह हुस्ने नज़र है जो अपनी ज़ात की तारीकियों को खुदा की इनायतों से मुनव्वर करना चाहता है:—

बशर जब तुझ से बेगाना हुआ है  
जमाने में बहुत रूस्वा हुआ है  
तेरी चश्म-ए-इनायत से मुनव्वर  
मेरी हस्ती का हर गोशा हुआ है

और यह कि:—

आरिफ़-ए-खालिक ए दो जहाँ होगई  
ज़िन्दगानी मेरी जाविदाँ हो गई  
तू जो आया तसव्वुर में आलम ये था  
गुना हैबत से अपनी ज़बाँ हो गई

खुदा की ज़ात पर एतकाद रखना ही शायर के नज़दीक आदमियत के ऐतबार की दलील है और यही ऐतबार आदमियत की मेराज है जिस के हुसूल के बग़ैर न कोई अहले फ़िक्र हो सकता है और न अहले नज़र:—

तुझ से जो बाख़बर नहीं होता  
आदमी मोतबर नहीं होता  
तेरी कुदरत से बेनियाज़ कभी  
कोई अहल-ए-नज़र नहीं होता

इस सियाक व सबाक में उनके यह जज़्बात काबिले क़द्र हैं कि:—

ग़मों की भीड़ में लाज़िम है आदमी के लिये  
तेरा खयाल ज़रूरी है ज़िन्दगी के लिये



वह बदनसीब है तुझ से रहे जो बेगाना  
तेरा करम तो है दुनिया में हर किसी के लिये

सिन्फे हम्द, उर्दू शायरी की सब से मोतबर "सिन्फ-ए-सुखन" है, लेकिन यह अम्र काबिल अफ़सोस है कि यह "सिन्फ" अहल-ए-फ़िक्-ओ-नज़र और अरबाबे इल्म-ओ-दानिश की बेतवज्जोही का शिकार रही है। उमूमन शोरा का हाल यह होता है कि अपनी पूरी उम्र-ए-शायरी में एक दो हम्द महज़ इस लिये कह कर रख ली जाती हैं कि जब कभी उनका कोई मजमूआ शाये हो तो एक "हम्द" ख़ैर-ओ-बरकत के लिये रिवायतन शामिल कर ली जाये, लेकिन शिवबहादुर सिंह "दिलबर" लाएके मुबारक बाद हैं जिन्होंने न सिर्फ़ बाकायदा हम्दें लिखीं बल्कि हम्दों का मजमूआ शाये कराने की ज़स़ारत भी की, और उसमें उनके यही जज़्बात कार फ़रमा नज़र आते हैं:-

तेरे करम से न मिलती अगर रज़ा तेरी

मेरी हयात मुकम्मल कभी नहीं होती  
दिया है फहम-ओ-बसीरत की रोशनी वरना  
मेरे नसीब में फिर शायरी नहीं होती

यह शायराना शुऊर और फ़िक्री पुख़्तगी फ़ैज़ान है शायरे बाअमल उस्तादुश्शुअरा हज़रत वहीद रायबरेलवी का जो जिन्दगी भर "राहे हक़" पर बेखौफ़-ओ-ख़तर ग़ामज़न रहे, बिला उज़्र नमाज़े कज़ा कीं न रोज़े तर्क किये, हज़ बैतुल्लाह की सआदत हासिल की और जिन्दगी भर "वहदानियत"

को ही अपनी फ़िक्र-ओ-नज़र का महवर बनाया, आँखों की बीनाई से माजूर हुए लेकिन मुहब्बत-ए-रसूल की बीनाई चश्म-ए-मुकददर से उनकी रहनुमाई करती रही, जिस्म लाग़र हुआ तो बैठकर नमाज़ें अदा कीं, बीमारी के आलम में भी नमाज़ कज़ा होने का दर्द उनकी आँखों से आँसू बनकर छलकते हुए बारहा लोगों ने देखा है।

शिव बहादुर सिंह "दिलबर" ने इसी बहरे बेकराँ से फ़ैज़ हासिल करने की सआदत हासिल की है और दबिस्तान-ए-अमीर मीनाई के उन्हीं उसूलों की पैरवी की है, इस ख़ानवादे की शिनाख़्त का अस्ल सरचश्मा रही है:-

मन्ज़र मन्ज़र दूढ़ रहा हूँ  
तुझ को बराबर दूढ़ रहा हूँ  
हर ज़र्रे में जान के तुझ को  
बहरो बर में दूढ़ रहा हूँ  
शायद तू मिल जाये मुझको  
दिल के अन्दर दूढ़ रहा हूँ

नफ़स हर नफ़स हर कदम देखता हूँ  
बहर सू तेरा ही करम देखता हूँ  
करिश्मे तेरी शाने कुदरत के यारब  
बसारत है कम, कम से कम देखता हूँ

या इलाही तू मुझे इल्म की दौलत दे दे  
अपने बन्दों के लिये दिल में मुहब्बत दे दे  
मैं कभी राह-ए-सदाकत से न भटकूँ मौला  
रहबरी के लिये सरकार की सीरत दे दे

शिव बहादुर सिंह "दिलबर" ने मुख्तलिफ़ ज़ावियों से  
हम्दिया अशआर कहने की कोशिश की है, और हम्द के वसी  
तनाजुर में फ़िक्रो नज़र के चराग़ जलाये हैं:-

मेरे वजूद में बस एक अपनी कुदरत का  
हर इक नफ़स पे जो खटके वह ख़ार रहने दे  
हर इक बशर को जहाँ में नसीब हों खुशियाँ  
दुआ लबों पे यह परवरदिगार रहने दे

---

जो तुझ से मुहब्बत करते हैं जो दिल से इबादत करते हैं  
वह नाम पे तेरे मरते हैं और नाम पे तेरे जीते हैं  
बे साख़्ता याद आती है तेरी, दिल ग़म से बेकल होता है  
जब देखता हूँ मैं जिस्मों से रूहों के परिन्दे उड़ते हैं

---

हम्द होती है जिस वक़्त लब पर मेरे  
हेच होता है घर बार का तज़क़िरा  
तेरी चश्म-ए-इनायत से होने लगा  
क़ल्ब-ए-"दिलबर" के अफ़कार का तज़क़िरा

---



आदम की पेशानी चमकी नूर से तेरे ऐ मालिक  
जिस्म है खाकी फिर भी हर दम महका-महका रहता हूँ  
जिस दिन से एहसास हुआ है अपने गुनाहों का "दिलबर"  
उस के ग़ज़ब से डरता हूँ और सहमा-सहमा रहता हूँ

हम्दिया शायरी का दामन बहुत वसीअ है, सूफी शोरा ने  
इस सिन्फ़ को बहुत वुस्तत बख़्शी है, ख़ानकाहों ने इस सिन्फ़  
सुख़न की इर्तिका में नुमायाँ किरदार अदा किया है, और औलिया  
अल्लाह और बुजुर्गान-ए-दीन ने भी इस ज़िम्न में कारहाये  
नुमायाँ अन्जाम दिये हैं, लेकिन मौजूदा अदबी मन्ज़र पर अगर  
निगाह डाली जाये तो वाज़े होता है कि इस अहेद में  
शोरा-ए-किराम ने इस सिन्फ़ के साथ बेतमन्नाई बरती है, ऐसे  
माहौल में शिव बहादुर सिंह "दिलबर" यकीनन काबिले मुबारक  
बाद हैं जिन्होंने हम्दिया मजमूआ "तौसीफ़-ए-हक़" शाये करा  
कर अरबाब-ए-फ़िक्र-ओ-नज़र को आईना दिखाने की सई की  
है जो काबिल-ए-तारीफ़ भी है और लाइक़-ए-तक़लीद भी:-

तेरी उल्फ़त ने मेरी हस्ती को आला कर दिया  
सर बुलन्दी और ऊँचा मेरा रूतबा कर दिया

गुमरही की राह पर मैं चल रहा था ऐ खुदा  
तू ने दी राहे सदाक़्त पाक जज़्बा कर दिया  
खान-ए-दिल में अंधेरा ही अंधेरा था मेरे  
इश्क़ ने तेरे खुदा उस में उजाला कर दिया

उत्तर दरवाज़ा, रायबरेली

229001,

मो०:-9415743535

## दिलबर का अपने मालिके हकीकी के प्रति इज़्हारे तशक्कुर

मो० मतीन नदवी

“अलइन्सान अब्दुलइहसान” ये अरबी ज़बान का मक़ोला है जिस में सद फ़ीसद सदाक़त, अगर कुछ कोताह फ़हम जिन की अक़ल व बसीरत पर पर्दा पड़ा हुआ है और यह मक़ोला उनपर सादिक़ न आता हो तो उन की फ़ितरत के मस्ख़ हो जाने के दलील है, मक़ोले की सदाक़त से इस पर कोई हर्फ़ नहीं आता। चूँकि इन्सानों पर सबसे ज़्यादा एहसानात अल्लाह तबारक—ओ—तआला के हैं, इन्सान का पैदा करना, इस दुनिया—ए—आब—ओ—गिल में आने से कब्ल ही उसे मुख्तलिफ़ मराहिल से बहुस्न व खूबी गुज़ारना, यह सिर्फ़ खुदाए वहदहु ला शरीक का ही करम है कि इन्सान को उसने अशरफ़ुलमख़्लूक़ात बनाया, इन्सान को दुनिया में भेजकर उसकी ज़रूरत की तमाम चीज़ें पैदा फ़रमाई और उनसे इस्तिफ़ादा के लिये उसे अक़ले सलीम अता फ़रमाई, रहमत ए आलम स० का इरशाद है कि “इन्नमददुनिया खुलिक़त लकुम वइन्नकुम खुलिक़तुम लिलआख़िरा” दुनिया इन्सानों के लिये बनाई और इन्सानों को आख़िरत के लिये बनाया कि इन्सान अपने तमाम आमाल व अफ़आल में आख़िरत को पेशे नज़र रखे, किसी भी काम को करने से पहले उसके अन्जाम पर नज़र रखे और यह यकीन कामिल रहे कि उसे एक न एक दिन अपने



ख़ालिक—ए—हकीकी के दरबार में हाज़िर होना है और अपने अच्छ—बुरे कामों का बदला मिलना है, अगर दुनिया में किसी ने किसी को नाहक सताया परेशान किया, उसकी दिलशिकनी की तो खुदाये वहदहु लाशरीक के दरबार में उसके उस अमल के बारे में पूछ ताछ होगी, ऐसे ही किसी भी इन्सान ही नहीं बल्कि हैवानों के साथ भी अगर कोई अच्छा सुलूक करता है तो उसे वहाँ पर पूरा—पूरा बदला दिया जायेगा, कोई भी कमी नहीं की जायेगी बल्कि इस्तेहकाक से बढ़कर यह मिलेगा। जिस शख्स पर खुदा का करम हो जाये, उसकी ज़िन्दगी का सफ़र आसान हो जाता है इस बात को "दिलबर" साहब ने शेरी पैकर में यूँ बयान किया है:

है यकीं यारब करम जिस दम तेरा हो जायेगा  
 ज़िन्दगी का मेरी आसाँ रास्ता हो जायेगा  
 दे मुझे तौफीक यारब राह—ए—हक पर मैं चलूँ  
 ज़िन्दगी का इस तरह कुछ हक अदा हो जायेगा

एक ऐसी ज़ात जिसका करम व एहसान लामहदूद है, उसका शुक्र अदा न करना कितनी बदनसीबी की बात है लाइक—ए—तारीफ़ और मुस्तहक़े मुबारक बाद हैं शिवबहादुर सिंह "दिलबर" कि अल्लाह तबारक—ओ—तआला ने उन्हें हम्द कहने की तौफीक अता फ़रमाई, यह महज़ अल्लाह का फ़ज़ल—ओ—करम है, उसकी रहमत से बर्इद नहीं कि वह जब चाहे और जिसे चाहे अपने फ़ज़ल ओ करम से ज़र्रे से आफ़ताब बना दे। "दिलबर" साहब का दिल इस बात का शाहिद है कि खुदा से गाफ़िल हो कर आदमी बाख़बर कहलाये जाने का मुस्तहक़ नहीं और न ही उसकी कुदरत से बेनियाज़ी का शेवा अपनाने वाला

अहले नज़र हो सकता है। इसी बात को "दिलबर" साहब ने बड़े ही खूबसूरत अन्दाज़ में शेरी पैकर अता किया है:—

तुझ से जो बाख़बर नहीं होता  
आदमी मोतबर नहीं होता  
तेरी कुदरत से बेनियाज़ कभी  
कोई अहल-ए-नज़र नहीं होता

"दिलबर" साहब को खालिके कायनात की तरफ़ से शेर गोई का जो मल्का अता हुआ है उसके इज़हार-ए-तशक्कुर के तौर पर वह हम्दिया अश्आर मुश्तमिल शेरी मजमूआ मन्ज़रे आम पर लाने का इरादा रखते हैं, बल्कि यह कहना ज़्यादा सही होगा कि वह जल्द अज़ जल्द मन्ज़र-ए-आम पर लाने का अज़म मुसम्मम कर चुके हैं क्योंकि वह जिस काम में लगते हैं उसको पूरा किये बग़ैर चैन से नहीं बैठते, दूसरे अल्फ़ाज़ में यूँ कहा जा सकता है कि उन पर जुनू की सी कैफ़ियत तारी हो जाती है जो काम मुकम्मल होने के बाद ही ख़त्म होती है।

इससे क़ब्ल नआतों पर मुश्तमिल उन का शेरी मजमूआ "अकीदत के फूल" के नाम से शाये हो कर अदबी दुनिया में मक़बूल हो चुका है, उसके बाद "चराग़-ए-ग़ज़ल" ग़ज़लों पर मुश्तमिल उनका मजमूआ अभी कुछ अरसा क़ब्ल ही मन्ज़रे आम पर आया है जो उर्दू अदब के शेरी सरमाये के इज़ाफ़े की हैसियत रखता है।

"दिलबर" साहब का जो नया शेरी मजमूआ "तौसीफ़-ए-हक़" जल्द ही मन्ज़रे आम पर आने वाला है उसके तमाम अश्आर तो बहरं हाल मेरी नज़र से नहीं गुज़रे क्योंकि मुझे

तो रफीके मोहतरम मो० लईक अन्सारी साहब ने तकरीबन सौ अशआर भेजकर यह हुक्म सादिर फरमाया कि इशाअत के मराहिल से गुजर रहे हम्दिया अशआर पर मुश्तमिल "दिलबर" साहब के शेअरी मजमूए के लिये कुछ लिखकर हम भेज दें। लिहाजा हुक्म की तामील में अपनी खुशनसीबी समझते हुये मुख्तसर सा मजमून लिख रहा हूँ। मो० लईक अन्सारी का नाम दुनियाए अदब में मोहताज-ए-तआरुफ नहीं क्योंकि वह एक अच्छे शायर ही नहीं बल्कि अच्छे नस्र निगार भी हैं।

मैं लाग लपेट के बगैर ऐतमाद के साथ यह कह सकता हूँ कि इन्शाअल्लाह "दिलबर" साहब का यह मजमूआ "तौसीफ-ए-हक" शेरी मैदान में एक अहम और मुफीद इजाफा साबित होगा। "दिलबर" साहब को सिर्फ शेरगोई पर ही कुदरत हासिल नहीं बल्कि इस्लामियात का भी अच्छा इल्म रखते हैं, कुरआन मजीद में "व नहनु अकरबु इलैहि मिन हब्लिलवरीद" (और हम शह रग से ज्यादा उससे नज़दीक हैं) इस आयत को पेशे नज़र रखते हुये "दिलबर" साहब का यह शेर देखिये:-

तू रगे जाँ से भी है नज़दीक मेरे जिस्म में  
बस इसी निस्बत से मुझे जो ज़िन्दगी अच्छी लगी  
हमद लिखने का शरफ़ जब तूने बख़्शा ऐ खुदा  
तब कहीं जाकर मुझे यह शायरी अच्छी लगी

तमाम मख़्लूक़ात खुदा तआला की हम्द व तस्बीह अपने-अपने अन्दाज़ में अपनी-अपनी ज़बान में बयान करती हैं। "दिलबर" साहब ने भी हम्दिया अशआर शुक्राने के तौर पर लिखे हैं, इस बात को पेशे नज़र रखते हुये कि "लइन शकरतुम



लअजीदन नकुम वलइन कफ़रतुम इन्ना अज़ाबी लशदीद" (ऐ मेरी मख़्लूक अगर तुम ने शुक्र अदा किया तो इन्आमात में इज़ाफ़ा करूँगा और अगर तुमने नाशुकी की तो जान लो मेरा अज़ाब सख़्त है।) "दिलबर" साहब के चन्द अशआर देखिये जिन में उनके अन्दाज़े शेरगोई, उनकी सादा मिज़ाजी, शरीफुन्नफ़सी और उनके एहसासात और जज़्बात को देखा जा सकता है:-

या इलाही तू मुझे इल्म की दौलत दे दे  
अपने बन्दों के लिये दिल में मुहब्बत दे दे  
मैं कभी राह-ए-सदाकत से न भटकूँ मौला  
रहबरी के लिये सरकार की सीरत दे दे

तू ने दुनिया अजब बनाई है  
यह तेरी शान-ए-किब्रियाई है  
देखता हूँ जिधर भी दुनिया में  
या खुदा तेरी ही खुदाई है

तेरी याद ऐसे असर कर गई है  
कि खुद से मुझे बेखबर कर गई है  
मेरी ज़िन्दगी में कभी कम न होगी  
मोहब्बत तेरी दिल में घर कर गई है  
जो "दिलबर" को बख़्शी है खू-ए-निदामत  
वही उसको बा चश्म-ए-तर कर गई है

उरुजे फ़हमे बशर ला इलाहा इल्लल्लाह  
 ज़ियाए क़ल्बो नज़र ला इलाहा इल्लल्लाह  
 नसीब होंगी तुझे दो जहान की खुशियाँ  
 कहे जा शाम ओ सहर ला इलाहा इल्लल्लाह  
 करम है उस का मेरे फ़हमो दिल पे ऐ "दिलबर"  
 मेरी मताअ-ए-हुनर ला इलाहा इल्लल्लाह

"दिलबर" साहब एक इन्सान दोस्त, हमदर्द, इन्सानियत का दर्द रखने वाले अपने मोहसिन के इनामात व एहसानात को याद रखने वाले एक ऐसे ही शख्स हैं जिन्हें शेर गोई पर कुदरत हासिल है, उनकी शायरी सलासत व रवानी, सादा बयानी और फ़िक्र व सोच और उन के दिली तअस्सुरात व ज़ब्बात की आईनादार है, अपने मोहसिन हकीकी के प्रति उनके जो ज़ब्बात और तअस्सुरात हैं उनका इज़हार उन्होंने अपनी इस किताब "तौसीफ़-ए-हक" में किया है:-

सब से अफ़ज़ल है सिर्फ़ ज़ात तेरी  
 तू है ख़ालिक़ ये कायनात तेरी  
 क़ल्ब दिलबर को है यकीन यारब  
 है वहदहु ला शरीक ज़ात तेरी

सरोन्ज (एम. पी.)

## शिव बहादुर सिंह की हम्दिया शायरी

डा० सैफी सरोन्जी

मेरा यह मानना है कि दुनिया में कोई शख्स ऐसा नहीं जो खुदा से न डरता हो चाहे वह जिस मजहब से तअल्लुक रखता हो, हाँ तरीके अलग-अलग हो सकते हैं लेकिन खुदा का खौफ हर दिल में होता है। इत्तिफाक से कोई बला या जलजला आ जाये तो वह लोग जो किसी चीज़ को पूजते हैं वह भी सिर्फ ईश्वर या खुदा को ही पुकारते हैं यू. पी. के मशहूर शायर शिव बहादुर सिंह "दिलबर" एक ऐसे ही शायर हैं जिन का दिल खौफ-ए-खुदा और उसकी मुहब्बत से भरा हुआ है। उनकी हम्दिया शायरी पढ़ने के बाद यह बात यकीन से कही जा सकती है कि उनका दिल खुदा के इश्क से सरशार है। मिसाल के तौर पर यहाँ शेर पेश करता हूँ:-

आदम की पेशानी चमकी नूर से तेरे ऐ मालिक  
जिस्म है खाकी फिर भी हर दम महका-महका रहता हूँ  
जिसदिन से एहसास हुआ है अपने गुनाहों का "दिलबर"  
उसके ग़ज़ब से डरता हूँ और सहमा-सहमा रहता हूँ

---

मैं तेरी हम्द लिखना चाहता हूँ  
मुक़ददर को बनाना चाहता हूँ  
जमाने की निगाहों से छुपाकर  
तुझे इस दिल में रखना चाहता हूँ

---

या इलाही तू मुझे इल्म की दौलत दे दे  
अपने बन्दों के लिये दिल में मुहब्बत दे दे  
मैं कभी राह ए सदाकत से न भटकूँ मौला  
रहबरी के लिये सरकार की सीरत दे दे

---

गो दूर तेरी याद से यह ज़िन्दगी रही  
लेकिन तेरे करम में न कोई कमी रही  
"दिलबर" रहा न कोई अन्धेरा हयात में  
जब यादे रब की दिल में मेरे रोशनी रही

---

बशर जब तुझ से बेगाना हुआ है  
जमाने में बहुत रुस्वा हुआ है  
तेरी चश्म-ए-इनायत से मुनव्वर  
मेरी हस्ती का हर गोशा हुआ है

एक ग़ैर मुस्लिम शायर के दिल से निकले हुये अशआर  
हमारे ईमान को न सिर्फ़ ताज़ा करते हैं बल्कि हमें एहसास भी  
दिलाते हैं कि खुदा की हम्द करने वाली तमाम मख़्लूक चरिन्द व



परिन्द, और दीगर जानदार चीजें तो आज भी उसके गुन गाते हैं लेकिन एक इन्सान ही ऐसा नाशुक्रा वाकें हुआ है कि वह उसे मानता तो है लेकिन उस का शुक्र अदा नहीं करता शिव बहादुर सिंह की हम्दिया शायरी में बड़ी खुसूसियत यही है कि उन्हें जहाँ एक तरफ़ खुदा के हुजूर अपने गुनाहों का एतिराफ़ किया है वहीं दूसरी तरफ़ दिल से खुदा का शुक्र भी अदा किया है और हम्द की सबसे बड़ी खूबी यही होती है कि शायर के दिल में उसके एहसासों और मेहरबानियों से जो जज़्बा उभरता है जो कैफ़ियत उस पर तारी होती है उसका मुकम्मल इज़हार किया जाये और शिव बहादुर "दिलबर" की हम्दिया शायरी में यह बात जगह-जगह देखी जा सकती है उनके दिल में खुदा के लिये मुहब्बत का जो जज़्बा उभरता है वह उन्होंने अपनी पूरी कैफ़ियत के साथ किरतास पर बिखरा दिये हैं कुछ शेर देखिये:-

आरिफ़-ए-खालिक-ए-दो जहाँ हो गई  
जिन्दगानी मेरी जाविदाँ हो गई  
तू जो आया तसव्वुर में आलम ये था  
गुना हैबत से अपनी ज़बाँ हो गई

ग़मों की भीड़ में लाज़िम है आदमी के लिये  
तेरा खयाल ज़रूरी है जिन्दगी के लिये  
वह बदनसीब तुझ से रहे जो बेगाना  
तेरा करम तो है दुनिया में हर किसी के लिये

तू ने दुनिया अजब बनाई है  
यह तेरी शान-ए-किब्रियाई है  
देखता हूँ जिधर भी दुनिया में  
या खुदा तेरी ही खुदाई है

शिव बहादुर सिंह के इन हम्दिया अशआर में खौफे खुदा भी है और जज़्बा-ए-शुक्र भी है यकीनन शिव बहादुर सिंह का हम्दिया कलाम किताबी शकल में आने के बाद और भी ज़्यादा पढ़ा और पसन्द किया जायेगा और निजात का वसीला भी बन जायेगा।

मुदीर सहमाही 'इन्तिसाब'  
सरोन्ज (एम.पी.)

## अपनी बात

शिव बहादुर सिंह "दिलबर"

मेरा जन्म रायबरेली जिले के अन्तर्गत ग्राम उदवामऊ पो0 विष्णु खेड़ा, थाना व तहसील लालगंज में 20 जनवरी 1952 को हुआ था। स्कूली शिक्षा इण्टरमीडिएट तक गाँव और लालगंज कस्बे से प्राप्त किया। उसके बाद नौकरी में आने के पश्चात प्राइवेट छात्र की हैसियत से बी0 ए0 तथा एम0 ए0 (अर्थशास्त्र) की परीक्षाएँ पास कीं एवं सन 2001 में अदीब कामिल (उर्दू) की परीक्षा पास की और इस प्रकार विशेष तौर पर उर्दू अदब से जुड़ गया। उर्दू भाषा से वालेहाना लगाव तो बचपन से था लेकिन नौकरी के दौरान कुछ उर्दू भाषी दोस्तों के सम्पर्क में आने पर मुझ में उर्दू भाषा के प्रति विशेष चाव पैदा हुआ।

इसके पूर्व प्रकाशित अपनी दो पुस्तकों "अकीदत के फूल" (नआतिया संकलन) और "चराग़-ए-ग़ज़ल" (ग़ज़लों का संकलन) में अपने विषय में बहुत कुछ लिख चुका हूँ। अब पुनः उसकी पुनरावृत्ति नहीं करना चाहता। संक्षेप में मात्र इतना उल्लेख करना चाहता हूँ कि मेरा बचपन बड़ी कठिनाइयों में व्यतीत हुआ। हालाँकि मेरे स्वर्गीय पिता श्री जगन्नाथ सिंह एवं श्रद्धेया माता जी स्वर्गीया श्रीमती सीता देवी ने अत्यन्त कठिन परिस्थितियों में मुझे पाला-पोसा, बड़ा किया और सच्चे मानवीय मूल्यों के अन्तर्गत मेरा भरपूर मार्गदर्शन किया।

अपने इस तीसरे प्रकाशन "तौसीफ़-ए-हक़" (ईश्वर की तारीफ़) के बारे में यह उल्लेख करना चाहता हूँ कि एक प्रसिद्धि

है कि "ठाकुर भगत न मूसर धनुही" अर्थात् न तो ठाकुर (क्षत्रिय) भक्त हो सकता है और न मूसल धनुष बन सकता है लेकिन मेरा परिवार इसका अपवाद रहा है। मेरे परदादा (बाबा के पिता जी) स्वर्गीय श्री शंकर सिंह माँ दुर्गा के परम भक्त थे। माँ दुर्गा की उन पर विशेष कृपा थी। अपने जीवन काल में वह अमर सेनानी राणा बेनी माधव सिंह की सेना में विशेष ओहदे पर रहे और अपने प्रभावशाली व्यक्तित्व के कारण राणा साहब के बहुत करीब रहे। उसके बाद अपने क्षेत्र के मुखिया रहे और सदैव लोगों की भलाई करते रहने के कारण सभी के चहेते रहे। उनका देहावसान गणेश चतुर्थी के दिन शाम को आठ बजे के आस पास हुआ था। मृत्यु से पूर्व उन्होंने आशीर्वाद स्वरूप मेरे बाबा स्वर्गीय श्री राम औतार सिंह से यह कहा था कि तुम्हारे बड़े लड़के (मेरे पिता जी) का पहला पुत्र अर्थात् मैं स्वयं उनके व्यक्तित्व का दर्पण होगा और इस प्रकार मुझे अध्यात्म संस्कार स्वरूप उनके अशीर्वाद से प्राप्त हुआ।

इस प्रकार बचपन से ही मेरी प्रवृत्ति आध्यात्मिक रही जिसे मैंने जीवन में कार्यरूप में परिणित कर इसकी गहराइयों का ज्ञान प्राप्त कर जीवन जीने की कला सीखी। परिणाम स्वरूप मेरे जीवन में बड़ी आसानियाँ उत्पन्न हुईं और ईश्वर की कृपा से मुझे वह सब कुछ प्राप्त हुआ जो एक इन्सान को संतोषप्रद जीवन जीने के लिये मिलना चाहिये। यही कारण है कि आज ज़िन्दगी के जिस मुकाम पर खड़ा हूँ, वहाँ मैं पूर्ण रूप से संतुष्ट हूँ। मुझे दुनिया, जीवन किसी इन्सान आदि से कोई शिकायत नहीं है। मेरे साथ जुड़ी हुई इस दुनिया की हर चीज़ से मुझे भरपूर सहयोग



मिला और मैंने भी सब के साथ कन्धे से कन्धा मिलाकर चलने का हर सम्भव प्रयास किया और सफल रहा ।

अन्त में मैं अपने काव्य गुरु आदरणीय हाजी वहीद खाँ साहब के प्रति विशेष कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ जिन्होंने मेरी रचनात्मक क्षमता को एक दिशा प्रदान कर उसे सजाया, सँवारा और निखारा तथा इस लायक बनाया कि मैं साहित्यिक क्षेत्रों में अपना योगदान देने के काबिल हो सका । साथ ही अपने प्रेरणा स्रोत भाई समान जनाब लईक अन्सारी के प्रति विशेष रूप से कृतज्ञ हूँ जो सदैव समर्पित भाव से मेरे साहित्यिक सृजन में मुझ पर बराबर उपकार करते रहते हैं । इसके अलावा मैं जनाब दानिश रायबरेलवी जी का भी आभार मानता हूँ जो बड़ी लगन और तत्परता से समय समय पर मेरा विशेष सहयोग करते रहते हैं और आखिर में मैं अपनी धर्मपत्नी श्रीमती रामेश्वरी सिंह के योगदान की भी भूरि-भूरि प्रशंसा करता हूँ कि उन्होंने ने कभी भी मेरी साहित्यिक गतिविधियों में किसी प्रकार का व्यवधान नहीं उत्पन्न किया और हर स्तर पर मुझे हौसला और अपना सहयोग प्रदान किया ।

मेरा यह आध्यात्मिक संकलन अब आपके हाथों में है । मैंने जो अनुभव किया और जिस पर चलकर मुझे एक संतोषप्रद एवं सानन्द जीवन की प्राप्ति हुई, उसे आपकी सेवा में इस विश्वास के साथ समर्पित कर रहा हूँ कि जन मानस इससे लाभान्वित होंगे और अपना आशीर्वाद प्रदान करेंगे तथा त्रुटियों के लिये मुझ अल्पवृद्धि को क्षमा करेंगे ।

9, चन्द्रनगर, रायबरेली

मोबाइल: 9336187402

8874784201

उस्<sup>1</sup>ज-उ-फहम<sup>2</sup>-उ-बशर ला इलाहा<sup>3</sup> इल्लल्लाह ।  
जेया<sup>4</sup>-उ-कलब-ओ-नजर ला इलाहा इल्लल्लाह ॥

जमीं श्री उसकी, फलक उसका, कायनात उसकी ।  
तो क्यों कहे न बशर ला इलाहा इल्लल्लाह ॥

उसी के हुक्म से जारी निजाम-उ-अर्ज<sup>5</sup>-ओ-समा ।  
वजूद-उ-बर्ग-ओ-शजर ला इलाहा इल्लल्लाह ॥

ये कायनात की रौनक ये नज़म-उ-आब-ओ-हवा ।  
नमूद<sup>6</sup>-उ-जिन्न-ओ-बशर ला इलाहा इल्लल्लाह ॥

मेरी निगाह में माजी<sup>7</sup> है और मुस्तक़िब<sup>8</sup> ।  
ये दे रहे हैं ख़ाबर ला इलाहा इल्लल्लाह ॥

नसीब होंगी तुझे दो जहान की खुशियाँ ।  
कहे जा शाम-ओ-सहर ला इलाहा इल्लल्लाह ॥

करम है उसका मेरे फहम-ओ-दिल पे ऐ "दिलबर" ।  
मेरी मता<sup>9</sup>-उ-हुनर ला इलाहा इल्लल्लाह ॥

1. उँचाई, 2. बुद्धि, 3. नहीं है कोई पूजने योग्य सिवा अल्लाह के,  
4. प्रकाश, 5. जमीन और आसमान, 6. जाहिर होना  
7. भूतकाल 8. भविष्य, 9. सम्पत्ति

मैं हूँ इन्सान तू विधाता है ।  
हूँ भिखारी मैं तू ही दाता है ॥

जब सताते हैं ग़म ज़माने के ।  
शिर्फ़ इक तू ही याद आता है ॥

देखता हूँ कि बाब-उ-आलम में ।  
गुल नये रोज़ तू खिलाता है ॥

तूने पैदा किये हैं शम्स-<sup>1</sup>ओ-क़मर ।  
नज़्म-<sup>2</sup>उ-कुदरत तू ही चलाता है ॥

बज़्म-उ-आलम में रोशनी के लिये ।  
इल्म के तू दिये जलाता है ॥

जो समझता है मर्तबा<sup>4</sup> तेरा ।  
बस वही तुझ से लौ लगाता है ॥

राज उसका अजीब है "दिलबर" ।  
कब किसी की समझ में आता है ॥

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1. सूर्य और चन्द्रमा | 2. प्रकृति का कार्यक्रम |
| 3. ज्ञान             | 4. स्तर                 |

मेरे लबों पे जो माबूद<sup>1</sup> नाम है तेरा ।  
मुझे समझती है दुनिया, गुलाम है तेरा ॥

जहाँ में जिन्न-ओ-बशर हों कि वो फरिश्ते हों ।  
समझ सका न कोई, वो मक़ाम है तेरा ॥

कहीं पे बर्फ की ठंडक कहीं पे है गर्मी ।  
जहाँ में हस्ब<sup>2</sup> - ए - ज़रूरत निज़ाम है तेरा ॥

जहाँ में सब के मुकद्दर बना दिये तूने ।  
अजब निज़ाम, अजब इन्तज़ाम है तेरा ॥

वो खुशक<sup>3</sup>-ओ-तर हों कि बर्न<sup>4</sup>-ओ-शजर कि शम्स-ओ-क़मर ।  
जहाँ में सब के लिये फैज़<sup>5</sup> आम है तेरा ॥

चलोगे राह जो सीधी, तो पाओगे जन्नत ।  
जहाँ के वास्ते आशाँ<sup>7</sup> पयाम है तेरा ॥

तेरा करम है अगर सरफ़राज़<sup>8</sup> तू कर दे ।  
जबान - ए - "दिलबर" - ए - आसी पे नाम है तेरा ॥

1. पूज्य (ईश्वर), 2. आवश्यकतानुसार, 3. सूखा और गीला
4. पेड़ और पत्ते, 5. फायदा (भलाई), 6. सामान्य
7. पैग़ाम (शिक्षा/संदेश) 8. इज़्ज़तदार, 9. बुनाहगार



मेरा सफ़ीना तेरे हवाले ।  
चाहे हुबो दे चाहे बचा ले ॥

जी न सकूँगा पल भर या रख ।  
दस्त-<sup>1</sup>उ-करम गर तू भी उठा ले ॥

तू जो न चाहे कौन बदेगा ।  
खुद को कोई लाख उछाले ॥

तेरी अत्ता<sup>2</sup> है गम भी खुशी भी ।  
तेरे अँधोरे, तेरे उजाले ॥

जो तू चाहेगा वो देगा ।  
जोर बर्श<sup>3</sup>र कितना ही लगा ले ॥

उसका बिगाड़ेगी क्या दुनिया ।  
जिसको तू दुनिया में सँभाले ॥

तेरा करम हो जाये या रख ।  
“दिलबर” कुछ अपने को बना ले ॥

1. कृपा का हाथ,      2. देन (दिया गया),      3. इन्सान

कौन है जिसको भला तेरा सहारा न मिला ।  
क्यों नज़र को मेरी रहमत का नज़ारा न मिला ॥

मैं जो बरबाद हुआ हूँ तो कभी मेरी है ।  
कैसे कह दूँ कि कभी तेरा इशारा न मिला ॥

एक मुदबत से सफ़र में हैं रवाँ हम लेकिन ।  
हम वो धारें हैं, कभी जिनको किनारा न मिला ॥

जिश्ने इक बार भी पी ली है तेरे प्यार की मय ।  
उम्र भर उसको फिर इस मय का उतारा न मिला ॥

ग़म के आरों की तो इक भीड़ है इस दुनिया में ।  
आप के ग़म का मगर एक भी मारा न मिला ॥

यूँ तो कहने को ज़माने में हमारे हैं बहुत ।  
इक मगर तेरे सिवा कोई हमारा न मिला ॥

तूने "दिलबर" को जो दी दीन की दौलत मौला ।  
ग़म नहीं उसको कि फिर कोई शितारा न मिला ॥

तेरे जादों की खुशबू से महका-महका रहता हूँ ।  
जिस दिन तेरी याद न आये सूना-सूना रहता हूँ ॥

आदम की पेशानी<sup>1</sup> चमकी नूर से तेरे ऐ मालिक ।  
जिस्म है खाकी फिर भी हरदम निखरा-निखरा रहता हूँ ॥

याद में तेरी रहता हूँ हर वक्त जो खोया-खोया सा ।  
दुनिया वालों ने ये समझा उलझा-उलझा रहता हूँ ॥

खात्म हुई सब दिल की उमंगें जीवन सूना-सूना है ।  
अपने-पराये कहते हैं सब बदला-बदला रहता हूँ ॥

तेरी उलफत की सरमरती मुझ पे जो छाई रहती है ।  
लोग समझ बैठे हैं यही मैं बहका-बहका रहता हूँ ॥

दुनिया वाले कुछ भी कहें लेकिन ये हकीकत है मालिक ।  
तेरी उलफत के सागर में डूबा-डूबा रहता हूँ ॥

जिस दिन से एहसास हुआ है अपने गुनाहों का "दिलबर" ।  
तेरे गजब से डरता हूँ और सहमा-सहमा रहता हूँ ॥

1. मस्तक



जहाँ में मेरे खुदा का निजाम चलता है ।  
करम से उसके हमारा भी काम चलता है ॥

यहाँ खुदा के सौदों का है चलन हर रू ।  
न माल चलता है कोई, न दाम चलता है ॥

वो दौर है कि नहीं है हलाल की कीमत ।  
बचा ले मुझको यहाँ पे हराम चलता है ॥

जो तेरी जात पे रहता है शाकिर<sup>१</sup>-ओ-साबिर ।  
वही जमाने में बस शादकाम चलता है ॥

मेरी हयात का हासिल है तेरी याद खुदा ।  
यही तो सिलसिला हर सुब्ह-ओ-शाम चलता है ॥

उसी की राह से रहती है दूर हर मुश्किल ।  
जो घर से ले के फकत<sup>२</sup> तेरा नाम चलता है ॥

बुरा है या कि भला तेरा दास है "दिलबर" ।  
लबों पे उसके फकत तेरा नाम चलता है ॥

1. निर्भर रहने और धैर्य रखने वाला

2. सिर्फ





ऐ खुदा जब से मुझे तेरा सहारा मिल गया ।  
डूबने वाले सफ़ीने को किनारा मिल गया ॥

मैं समझता हूँ तेरा मुझ पर करम ये कम नहीं ।  
पुर सुकूँ रहने का दुनिया में सहारा मिल गया ॥

बाग़-उ-जन्नत की तमन्ना अब नहीं बाकी रही ।  
तू मिला तो बाग़-उ-जन्नत का नजारा मिल गया ॥

तेरी रहमत ने लिया है अपने दामन में उसे ।  
जब कोई लाचार-ओ-मुफ़लिस ग़म का मारा मिल गया ॥

मक़सद-उ-हस्ती किसी से पूछने जाऊँ मैं क्यों ।  
जब कि तुझ से जिन्दगी का भेद सारा मिल गया ॥

अब ग़म-उ-दुनिया मेरे दिल के करीं आता नहीं ।  
जब से तेरी चश्म-उ-रहमत का सहारा मिल गया ॥

जुलमों सारी दिल-उ-"दिलबर" से रुख़सत हो गई ।  
तेरी रहमत का चमकता जब सितारा मिल गया ॥

दर पे तुम्हारे आया हूँ मैं अशकों की बौछार लिये ।  
आपने साज-उ-दिल का या रब दूदा हुआ हर तार लिये ॥

एक नहीं दो-चार श्री हों तो कहने की कुछ हिम्मत हो ।  
दर पे तेरे मैं तो गमों का आया हूँ अम्बार लिये ॥

जीवन के इस लम्बे सफर में या रब किसको मीत कहूँ ।  
मुझको जो श्री मिलता है वो अपना अलग किरदार लिये ॥

प्यार-ओ-मोहब्बत का मन्जर हो, बुज<sup>1</sup>-ओ-हसद से दूर रहे ।  
मेरे दिल का हर जज़्बा हो सीरत के अनवार लिये ॥

माल-ओ-दौलत, ऐश<sup>2</sup>-ओ-तरब की कोई मुझको चाह नहीं ।  
तुझ से माँगूँ तेरी रजा मैं दिल में तेरा प्यार लिये ॥

दर-दर की ठोकर मैं रवा कर आया हूँ दर पे तेरे ।  
दिल में तुझ से आस लगाये जख्मों का अम्बार लिये ॥

तेरे करम की आस लगाये दर पे तेरे आया है ।  
दुनिया वालों ने जो बर<sup>3</sup>शा "दिलबर" को वो ख़ार लिये ॥

1. ईर्ष्या-द्वेष

2. मौज-मस्ती

मैं तेरी हम्द लिखना चाहता हूँ ।  
मुकद्दर को बनाना चाहता हूँ ॥

जो आखिर तक बने मेरा ठिकाना ।  
मैं ऐशा ही ठिकाना चाहता हूँ ॥

मेरे मालिक तू मुझको हौसला दे ।  
शरी के काम आना चाहता हूँ ॥

मिलें खुशियाँ तो उनका खैर<sup>1</sup> मक़दम ।  
मिले जो ग़म उठाना चाहता हूँ ॥

जमाने की निगाहों से छुपा कर ।  
तुझे इस दिल में रखना चाहता हूँ ॥

तेरी यादों के गुल दिल में खिला कर ।  
मैं दुनिया में महकना चाहता हूँ ॥

नहीं सुनती है दर्द-ए-दिल जो दुनिया ।  
तुझे "दिलबर" सुनाना चाहता हूँ ॥

हमारे दिल में खुदा अपना प्यार रहने दे ।  
इसे जमाने के हर गम से आरं<sup>१</sup> रहने दे ॥

मेरे वजूद में बस एक अपनी कुरबत का ।  
हर इक नफस पे जो खटके, वो खार रहने दे ॥

यही दुआ है कि जब तक है जिन्दगी अपनी ।  
वफा<sup>२</sup> शेआर-ओ-इताअत<sup>३</sup> शेआर रहने दे ॥

मुझे है तेरी मोहब्बत के आसरे की तलब ।  
जो हैं असीर<sup>४</sup>-ए-गम-ए-रोजगार, रहने दे ॥

हर इक बशर को जहाँ में नसीब हों खुशियाँ ।  
दुआ लबों पे ये परवरदिगार रहने दे ॥

वतन परस्ती-ओ-हक<sup>५</sup> आगही का ये जज्बा ।  
मेरे वजूद में लैल<sup>६</sup>-ओ-निहार रहने दे ॥

तुझे झुला न सके उम्र भर कभी "दिलबर" ।  
तू उसके हिस्से में गम बेशुमार रहने दे ॥

- |                 |                    |                     |
|-----------------|--------------------|---------------------|
| 1. परहेज (बचना) | 2. वफादार          | 3. हुक्म मानने वाला |
| 4. कैद          | 5. सच्चाई को जानना | 6. रात-दिन          |



तलब नहीं है कुछ इसकी मुझे खुशी दे दे ।  
दुआ है तुझ से खुदा जौक<sup>1</sup>-उ-बन्दगी दे दे ॥

किसी को गैर न समझूँ कभी जमाने में ।  
मेरे वजूद को एहसास-उ-मुखलिसी<sup>2</sup> दे दे ॥

जहाँ में बर्ग-ओ-शजर से भी उन्सियत<sup>3</sup> हो मुझे ।  
तू मेरे जर्फ<sup>4</sup> को ईशार-उ-शरमदी<sup>5</sup> दे दे ॥

भटक गये हैं जो इन्सानियत की राहों से ।  
रह-उ-खुलूस की तू उनको आगही दे दे ॥

जहाँ में जिससे बदे भाई चारणी की फजा ।  
हर इक बशर की जबाँ को वो चार्शनी दे दे ॥

तमाम उम्र न इक लम्हा तुझको भूल सकूँ ।  
मेरे शोऊर को कुछ ऐसी पुख्तगी दे दे ॥

दुआ है तुझ से ये परवरदिगार "दिलबर" की ।  
जहाँ में सब को तू राहत की जिन्दगी दे दे ॥

1. पूजा का शौक, 2. सच्चाई, 3. प्यार 4. हौसला  
5. वह काम जिसके करने से आत्मिक शांति मिले 6. मिठास

अहल<sup>1</sup>-उ-आलम पे है एहसान ये रहमत तेरी ।  
आसमाँ तेरा, जमीं तेरी है, जन्नत तेरी ॥

ढगमगाती नहीं दुनिया की मोहब्बत उन को ।  
दिल में रहती है सदा जिन के भी चाहत तेरी ॥

उनको कौनेन की दौलत से भला क्या मतलब ।  
बख्त<sup>2</sup> से जिनको मयस्सर है मोहब्बत तेरी ॥

गम जमाने के सतायेंगे भला क्या उनको ।  
शादमाँ<sup>3</sup> रखती है जिन लोगों को चाहत तेरी ॥

वो तेरी जात पे करते हैं झरोसा हर दम ।  
या खुदा जिन को भी मालूम है अजमत<sup>4</sup> तेरी ॥

अपने बन्दों पे तू मायल<sup>5</sup> ब करम है हरदम ।  
तू है रहमान<sup>6</sup> ये दुनिया भी है रहमत तेरी ॥

क्यों, परेशान हो "दिलबर", कि यकीं<sup>7</sup> है उसको ।  
अब्दियत<sup>8</sup> की है निगहबान मोहब्बत तेरी ॥

- |                 |                     |                       |
|-----------------|---------------------|-----------------------|
| 1. सारी दुनिया, | 2. भाव्य,           | 3. खुशहाल,            |
| 4. बड़ाई        | 5. कृपा करने वाला,  | 6. मेहरबानी करने वाला |
| 7. सदैव (हमेशा) | 8. चौकीदार (रखवाला) |                       |

लोग जो रब की राह चले हैं ।  
जीवन में वो जाग रहे हैं ॥

राह दिखा दे मुझको या रब ।  
गम के अंधेरों के डेरे हैं ॥

बार-उ-गुनाह से काँधे बोझिल ।  
छाले भी पावों में पड़े हैं ॥

जुलम-ओ-सितम ढाये दुनिया ने ।  
जब तेरी राहों पे चले हैं ॥

हो कर तेरे बन्दे या रब ।  
लालच के दलदल में फँसे हैं ॥

पार लगा दे या रब कश्ती ।  
भ्रम सागर मझधार पड़े हैं ॥

क्या बतलायें "दिलबर" अक्सर ।  
रोये बहुत कहने को हँसे हैं ॥

1. गुनाहों का बोझ

या इलाही तू मुझे इल्म की दौलत दे दे ।  
अपने बन्दों के लिये दिल में मोहब्बत दे दे ॥

जिन्दगी पाक हर इक ऐब से गुजरे मौला ।  
अपने महबूब<sup>१०</sup> की सीरत की तू उल्फत दे दे ॥

भूल जाऊँगा जमाने को हमेशा के लिये ।  
तू अगर दिल को मेरे कैफ<sup>१</sup>-उ-इबादत दे दे ॥

मैं कभी रहूँ-उ-सदाकत से न भटकूँ मौला ।  
रहबरी के लिये सरकार<sup>१०</sup> की सीरत दे दे ॥

खुदा<sup>३</sup>-उ-गफलत से जो बेदार<sup>४</sup> करे मुझको सदा ।  
या खुदा मुझको वो ईमान की दौलत दे दे ॥

जिनकी खिदमत से हुआ करता है राजी तू श्री ।  
मुझको माँ-बाप का वो जजब<sup>५</sup>-उ-खिदमत दे दे ॥

मिरल-उ-दीवाना भटकता है आजल से "दिलबर" ।  
अपनी रहमत की नजर कर उसे राहत दे दे ॥

1. ईश्वर भक्ति का नशा,
3. लापरवाही का स्वप्न,
5. सेवाभाव

2. सच्चाई की राह,
4. जाजना



शजर तूने बनाये हैं हजर तूने बनाये हैं ।  
जहाँ-<sup>1</sup>उ-कुनफेकाँ में खुशक-ओ-तर तूने बनाये हैं ॥

तेरी तख़लीक़ ये दुनिया बहुत ही ख़ूबसूरत है ।  
बराँ-<sup>3</sup>उ-रोशनी शम्स-ओ-क़मर तूने बनाये हैं ॥

जो इनको देखता है इन पे हो जाता है वो शैदा<sup>4</sup> ।  
नज़ारे<sup>5</sup> ख़ूबसूरत इस क़दर तूने बनाये हैं ॥

तेरी मख़लूक़ को या रब जहाँ पर चैन मिलता है ।  
जहाँ में पुर सुकूँ वो बाम-<sup>7</sup>ओ-दर तूने बनाये हैं ॥

बशर के वास्ते क़ुरबान कर देते हैं जाँ अपनी ।  
ख़ुदावन्दा कुछ ऐसे जानवर तूने बनाये हैं ॥

मिला करता है मक़सद जीस्त<sup>8</sup> का वो जिन में इन्साँ को ।  
वो लम्हे जिन्दगी के मोतब<sup>9</sup>र तूने बनाये हैं ॥

तेरे जलवे तो "दिलबर" देखता है ज़र्रे-ज़र्रे में ।  
बनाने को हसीं तो बाम-ओ-दर तूने बनाये हैं ॥

- |                     |             |                   |
|---------------------|-------------|-------------------|
| 1. दुनिया,          | 2. रचना,    | 3. उजाले के लिये, |
| 4. फ़िदा (आशिक),    | 5. वृक्ष,   | 6. सृष्टि,        |
| 7. कोठा और दरवाज़ा, | 8. जिन्दगी, | 9. भरोसे के काबिल |

खुद अपना कमाल-ए-हुनर रख दिया है ।  
जिसे नाम तूने बशर रख दिया है ॥

बनाया ख़ालीफ़ा<sup>1</sup> जो इन्साँ को तूने ।  
तो उसमें दिमाग़-ए-हुनर रख दिया है ॥

बनाया है इन्साँ को अफ़जल<sup>2</sup> जो तूने ।  
तो उसमें दिल-ए-मोतबर रख दिया है ॥

इबादत को अपनी खुदाया जहाँ में ।  
शब<sup>3</sup>-ओ-रोज, शाम-ओ-सहर रख दिया है ॥

किया है करम तूने, बन्दों ने जिस दम ।  
तेरे आस्ताने पे सर रख दिया है ॥

बशर जिन से पाता है राहत जहाँ में ।  
मनाजिर में ऐसा असर रख दिया है ॥

करम ख़ास "दिलबर" पे तेरा है, तूने ।  
जो उसमें शोकर-ए-हुनर रख दिया है ॥

1. नायब,

2. उत्तम,

3. रात और दिन,

4. चौखट (इयोदी)

तेरी खुशबू, फूल भी तेरे, तेरी ही फुलवारी है ।  
मेरे मालिक तेरी दुनिया कितनी हसीं है, प्यारी है ॥

तरह- तरह के फूल खिलाये तूने गुलशन-उ-आलम में ।  
तेरे करम से हरी-भरी इस दुनिया की हर क्यारी है ॥

धूप भी तेरी, छाँव भी तेरी, रातें तेरी, दिन तेरे ।  
नज़म-उ-जहाँ में मेरे मालिक, हुक्म तेरा ही जारी है ॥

राई को तू पर्वत कर दे, पर्वत को राई कर दे ।  
दुनिया क्या है मेरे मालिक तेरी कारगुजारी है ॥

जान न पाया तुझ को इन्साँ इल्म से अपने या मौला ।  
फहम-उ-बशर से बाला है तू, तेरी लीला न्यारी है ॥

ब्यानी या विब्यानी हों वो, शूफी हों या आलिम हों ।  
तेरी क़ुदरत की ऐ मालिक कायल दुनिया सारी है ॥

राह-उ-खुदा से भटके हैं वो, "दिलबर" जो ये समझे हैं ।  
इस दुनिया में सब के सिवा उनकी भी ठेकेदारी है ॥

1. इन्सान की समझ

तूने दुनिया अजब बनाई है ।  
ये तेरी शान-ए-किब्रियाई है ॥

कर गई है वो बाग-बाग मुझे ।  
जिस घड़ी तेरी याद आई है ॥

देखता हूँ जिधर भी दुनिया में ।  
या खुदा तेरी ही खुदाई है ॥

सारे आलम से बेनयाज हुआ ।  
जिसने भी तुझ से लौ लगाई है ॥

बस में इन्सान के नहीं कुछ भी ।  
मेरे मालिक तेरी दुहाई है ॥

कर के इन्साँ पे अपनी चश्म-ए-करम ।  
शान-ए-इन्सानियत बढ़ाई है ॥

दिल में "दिलबर" के आँके देख जरा ।  
बज<sup>2</sup>म तेरे लिये सजाई है ॥

1. खुदाई,

2. महफिल

गो दूर तेरी याद से ये जिन्दगी रही ।  
लेकिन तेरे करम में न कोई कमी रही ॥

दुनिया की जो तलब में मिली थी, हुई फँसा<sup>1</sup> ।  
तूने खुशी जो दी थी वही दायमी<sup>2</sup> रही ॥

लमहात जिन्दगी के रहे वो बहुत हसीं ।  
जिनमें कि तेरी याद, तेरी बन्दगी रही ॥

दुनिया की कौन शय है जो उनको नहीं मिली ।  
इक तेरी जात से जिन्हें वाबस्तगी रही ॥

यूँ तो गमों की शीड में थी जिन्दगी मगर ।  
लेकिन तेरे खयाल से आसूदगी<sup>3</sup> रही ॥

हर शय तेरे वजूद की मजहर<sup>4</sup> है दहर<sup>5</sup> में ।  
पुर नूर तेरी जात से हर इक सदी रही ॥

“दिलबर” रहा न कोई अँधेरा हयात<sup>6</sup> में ।  
जब याद-ए-रब की दिल में मेरे रोशनी रही ॥

1. समाप्त,

2. स्थाई,

3. राहत,

4. धारण करने वाला,

5. दुनिया,

6. जिन्दगी



जरा गुनाहों पे जी भर के मुझ को रोने दे ।  
जो दाग दिल पे गुनाहों के हैं वो धोने दे ॥

समझ रहा हूँ कि पादा<sup>1</sup>श है गुनाहों की ।  
में ढो रहा हूँ मुझे गम का बार ढोने दे ॥

ये इल्तजा है कि अब बहर-उ-इश्क में तेरी ।  
हयात अपनी डुबोता हूँ मैं, डुबोने दे ॥

इबादतों पे जो तेरे करम की है बारिश ।  
उसी से जीस्त का इक-इक गुनाह धोने दे ॥

रह-उ-हयात चमक उदठे कहक<sup>3</sup>शाँ की तरह ।  
करम से बारिश-उ-अनवार उस पे होने दे ॥

तेरे करीब जो लायें मेरे खयालों को ।  
मेरी नजर को मनाजिर वही सलोने दे ॥

श्रुदा-उ-पाक का जो नाम ले के सोये हैं ।  
उन्हें सुकून है, "दिलबर" तू उनको सोने दे ॥

- |                                |         |
|--------------------------------|---------|
| 1. बकला,                       | 2. बोझ, |
| 3. छोटे-छोटे नक्षत्रों की कतार |         |

लोग कुछ समझें मगर तेरी हकीकत और कुछ ।  
चाहती मख़लूक से है तेरी उल्फ़त और कुछ ॥

मावेरा<sup>1</sup>-ए-ख़्वाहिश-ए-दुनिया जो होती है अदा ।  
बिलयकी<sup>2</sup> या रब वो है तेरी इबादत और कुछ ॥

कलब<sup>4</sup> जिसका तेरी चाहत से मुजय्यन हो गया ।  
उसके दिल में हो नहीं सकती है चाहत और कुछ ॥

जिसने तेरी जात से जोड़ा है रिश्ता ऐ खुदा ।  
आम इन्साँ की नहीं उसकी है फ़ितरत और कुछ ।

हो गया है चाह में तेरी जो दीवाना यहाँ ।  
बज़म<sup>6</sup>-ए-आलम में रही उसको न हाज़त और कुछ ॥

इल्म से अपने ज़माने में भला समझे वो क्या ।  
फ़हम-ए-इन्साँ से परे है शान-ए-कुदरत और कुछ ॥

मुतमिज़न<sup>8</sup> "दिलबर" को तेरे रखती है हर हाल में ।  
ऐ खुदा वो है तेरी चश्म-ए-इनायत और कुछ ॥

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. दुनिया की चाहत के अलावा, | 2. वास्तव में (निश्चय ही), |
| 3. आराधना,                  | 4. हृदय (दिल),             |
| 5. ख़ूबसूरत,                |                            |
| 6. दुनिया,                  | 7. आवश्यकता,               |
|                             | 8. संतुष्ट                 |

राह से तेरी जैसे-जैसे इन्साँ हटता जायेगा ।  
जीस्त में उसकी गम का अँधेरा पैहम<sup>1</sup> बदता जायेगा ॥

अस<sup>2</sup>-उ-र वाँ के इन्सानों की फिक्र बदल दे ऐ मौला ।  
अमन<sup>3</sup>-ओ-अमाँ का सूरज वरना जग में ढलता जायेगा ॥

इलम<sup>4</sup>-ओ-यकी की दौलत देकर कर दे तू बेदार इन्हें ।  
गुमराही के गार<sup>5</sup> में वरना इन्साँ गिरता जायेगा ॥

चश्म<sup>6</sup>-उ-इनायत जिस पर तेरी हो जायेगी दुनिया में ।  
राह-उ-वफा को अपनायेगा आगे बदता जायेगा ॥

जिसने तेरी राह पे या रब चल के गुजारा है जीवन ।  
आया था दुनिया में वो रोता लेकिन हँसता जायेगा ॥

तेरी मर्जी, हुक्म पे तेरे जो भी चलेगा दुनिया में ।  
नूर से तेरे उसका चेहरा दिन-दिन खिलता जायेगा ॥

जेहन-ओ-दिल दुनिया में होंगे रोशन उसके ऐ "दिलबर" ।  
रब के इलम की धूप में जो भी पैहम तपता जायेगा ॥

- |                     |             |                          |
|---------------------|-------------|--------------------------|
| 1. लगातार,          | 2. वर्तमान, | 3. चैन (आराम) और सुरक्षा |
| 4. ज्ञान और विश्वास | 5. गड़बा,   | 6. कृपा दृष्टि           |

तुझ से जो बा ख़बर नहीं होता ।  
आदमी मोतबर नहीं होता ॥

जिन्दगी और मौत बस में तेरे ।  
कोई भी चारा<sup>१</sup>गर नहीं होता ॥

तेरे दीवाने से बड़ा हरगिज ।  
कोई भी ताजवर नहीं होता ॥

तेरी कुदरत से बेनया<sup>२</sup>ज कभी ।  
कोई अहल<sup>३</sup>-उ-नजर नहीं होता ॥

तेरे जलवे हैं हर तरफ वरना ।  
ये जहाँ मोत<sup>४</sup>बर नहीं होता ॥

तूने सब को सिखाये इल्म-ओ-हुनर ।  
कोई खुद बा हुनर नहीं होता ॥

गर न झुकता ये तेरी चौखट पर ।  
पाक "दिलबर" का सर नहीं होता ॥

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. डाक्टर,  | 2. लापरवाह,  |
| 3. विद्वान, | 4. विश्वसनीय |

याद आई तेरी और मुझे सरशोर<sup>1</sup> कर गई ।  
अन्जानी सी खुशी कोई रग-रग में भर गई ॥

वो खो गया है तेरे तसव्वुर में फिर यहाँ ।  
जिसकी निगाह जलवों पे तेरे ठहर गई ॥

चाहा है सिद्धक<sup>2</sup> दिल से तुझे जिसने श्री खुदा ।  
हस्ती उसी की बज्रम-ए-जहाँ में सँवर गई ॥

तेरी रजा<sup>3</sup> पे जिसने बसर की है जिन्दगी ।  
दुनिया के साथ उकबा<sup>4</sup> श्री उसकी सँवर गई ॥

उल्फत में तेरी ऐ खुदा महसूस ये हुआ ।  
आई हयात बेखाबर और बा खाबर गई ॥

इन्सान हो के भूल गया जो तुझे यहाँ ।  
उसकी हयात को था बिखरना, बिखर गई ॥

दुनिया-ए-हुस्न-ओ-इश्क में "दिलबर" नहीं फँसा ।  
उसकी निगाह सिर्फ तेरे हुस्न पर गई ॥

1. मस्त,

3. मर्जी,

2. सच्चे,

4. आकबत (आखिरत)



तेरी यादों के सहारे जागते-सोते हुये ।  
कट रही है जिन्दगी अपनी यहाँ हँसते हुये ॥

मेहरबाँ तू जिस पे था वो उम्र भर हँसता रहा ।  
तेरी यादों के सहारे बार<sup>1</sup>-उ-गम ढोते हुये ॥

राह-उ-हक से वो नहीं भटका है दुनिया में कभी ।  
जिन्दगी जिसने गुजारी तुझ से ही डरते हुये ॥

जिन्दगी भर वो परीशान हाल रहता है यहाँ ।  
भूल जाता है तुझे दुनिया में जो रहते हुये ॥

हर नफ़स लेते रहे हैं नाम जो तेरा यहाँ ।  
नफ़रतों की भीड़ से निकले हैं वो बचते हुये ॥

सुनते हैं तू जन्नत<sup>2</sup>-उल-फ़िरदौस देता है उन्हें ।  
नाम ले लेते हैं तेरा लोग जो मरते हुये ॥

क्या तसव्वुर को तेरे पर लग गये "दिलबर" बता ।  
ये पहुँच जाता है सब तक पल में जो उड़ते हुये ॥

1. दुस्त्रों का बोझ,      2. स्वर्ग

जो तेरी जात से या रब जहाँ में लौ लगाते हैं ।  
वो आते हैं यहाँ रोते हुये और हँसते जाते हैं ॥

ये देखा है करम करता है उन पर तू सदा मौला ।  
जो हरदम जिन्दगी में दूसरों के काम आते हैं ॥

यकीं जिनका मुकम्मल है तेरी शान<sup>2</sup>-ए करीमी पर ।  
कमाते हैं करम से तेरे रोजी पाक खाते हैं ॥

करम कर उनकी हालत पर जो इस दुनिया-ए-फ़ानी में ।  
हुये हैं बदगुमाँ, इक दूसरे पर जुल्म ढाते हैं ॥

तसद्दु<sup>3</sup>क तुझ पे करते हैं जो अपनी जिन्दगी या रब ।  
वही तो कामयाबी की नई राहें बनाते हैं ॥

जबींसाई<sup>4</sup> जो करते हैं तेरी चौखट पे ऐ मौला ।  
जमाने को वही तो अपने कदमों पर झुकाते हैं ॥

मोहब्बत उनसे करता है सदा "दिलबर" जमाने में ।  
जो इन्सानों में तेरे ज्ञान की गंगा बहाते हैं ॥

1. कृपा,

3. न्योछावर,

2. खुदा की शान,

4. सर झुकाना

जो दिल के आइने में तेरा जलवा देख लेते हैं ।  
हकीकत में वही संसार सारा देख लेते हैं ॥

वो तेरी शान-ए-कुदरत को हुआ करते हैं शौदाई ।  
तेरी सन<sup>1</sup>अत का जो या रब नमूना देख लेते हैं ॥

दिया करता है तू चश्म<sup>2</sup>-ए-बसीरत जिनको दुनिया में ।  
वो तेरी शान-ए-कुदरत का करिश्मा देख लेते हैं ॥

तुझी से करते हैं फरियाद, वो जो अपनी आँखों से ।  
ए वाँ जग में तेरी रहमत का दरिया देख लेते हैं ॥

तेरे लुत्फ-ओ-करम से जिनके भी दिल की खुली आँखें ।  
वो घर बैठे जमाने का तमाशा देख लेते हैं ॥

बयाँ करने से कौ<sup>3</sup>सिर हैं, तसव्वुर में तेरे जो भी ।  
जरा नजदीक होते हैं तो क्या-क्या देख लेते हैं ॥

रह-ए-इश्क-ओ-वफा पर चलते हैं बेखौफ वो "दिलबर" ।  
तेरी चश्म-ए-करम का जो उजाला देख लेते हैं ॥

1. कारीगरी,

2. पहचानने वाली आँख,

3. मजबूर

जो तुझ से मोहब्बत करते हैं, जो दिल से इबादत करते हैं ।  
वो नाम पे तेरे मरते हैं और नाम पे तेरे जीते हैं ॥

बेसा<sup>1</sup>ख़ता याद आती है तेरी दिल ग़म से बेकल होता है ।  
जब देखता हूँ मैं ज़िस्मों से रूहों के परिन्दे उड़ते हैं ॥

वो शाद हमेशा रहते हैं चलते हैं वफ़ा की राहों पर ।  
जीदन के सफ़र में ऐ मौला जो तेरे ग़र्ज़ से डरते हैं ॥

वो शीर<sup>3</sup>ें जुबाँ से दुनिया को करते हैं हमेशा गर वीदा<sup>4</sup> ।  
रोशन है उन्हीं से राह-उ-वफ़ा जो राह पे तेरी चलते हैं ॥

दुनिया की मोहब्बत में देखा रुठे हैं मुकद्दर लोगों के ।  
इक तेरी मोहब्बत में मौला लोगों के मुकद्दर बनते हैं ॥

होती है मेरे जीवन में सहर हर सत्त उजाला होता है ।  
जब तेरा तसव्वुर होता है अनवार<sup>5</sup> मुसल्लसल ढलते हैं ॥

हर लम्हा झूमा करता है इक वज्द<sup>7</sup> के आलम<sup>8</sup> में "दिलबर" ।  
जब उसके रियाज-उ-दिल में तेरी यादों के शिर्गूफ़े<sup>10</sup> खिलते हैं ॥

- |                      |                |                     |          |
|----------------------|----------------|---------------------|----------|
| 1. इकबास्ती,         | 2. नाराज़गी,   | 3. मीठी,            | 4. आशिक, |
| 5. प्रकाश की किरणें, | 6. लगातार,     | 7. अत्यधिक खुशी,    |          |
| 8. स्थिति (दशा),     | 9. दिल का घमन, | 10. फूलों के गुच्छे |          |

सिर्फ तू है तेरा सहारा है ।  
वरना दुनिया में क्या हमारा है ॥

बेकराँ<sup>1</sup> जीस्त के समन्दर में ।  
तू ही जाने कहाँ किनारा है ॥

उसको आई तेरी मदद फौरन ।  
जिसने दिल से तुझे पुकारा है ॥

जिन्दगी तुझको सौंप कर या रब ।  
सर से बार-उ-गराँ<sup>2</sup> उतारा है ॥

तू ही खालिक है दोनों आलम का ।  
तेरा ही ये निजाम<sup>3</sup> सारा है ॥

तेरी कुदस्त का ऐ मेरे मौला ।  
बज़म-उ-आलम में हर नज़ारा<sup>4</sup> है ॥

अब तो "दिलबर" पे हो करम या रब ।  
शिद्दत-उ-गम से पारा-पारा है ॥

- |                  |              |                        |
|------------------|--------------|------------------------|
| 1. अथाह,         | 2. भारी बोझ, | 3. इन्तजाम (व्यवस्था), |
| 4. संसार,        | 5. दृश्य,    | 6. दुख की अधिकता,      |
| 7. टुकड़े-टुकड़े |              |                        |



तेरी यादों का या अब जब कि झोंका भी नहीं आता ।  
तो दिल को चैन फिर मेरे जरा सा भी नहीं आता ॥

मैं ढूँढ़ूँ किस तरह तुझको, सलीका भी नहीं आता ।  
नजर रहबर रह-उ-हक में तो ऐसा भी नहीं आता ॥

किससे अपना कहूँ, किस को पराया, मैं यहाँ मौला ।  
जहाँ में वक्त पर तो काम अपना भी नहीं आता ॥

तड़प तो है, तेरी चश्म-उ-इनायत हो मुझे हासिल ।  
तलब कैसे करूँ, इसका क॑रीना भी नहीं आता ॥

भला कैसे करूँ तुझसे मैं या अब इल॑तजा कोई ।  
नेदा॑मत से गुनह पर अपने रोना भी नहीं आता ॥

मैं जैसा भी हूँ, तेरा हूँ, मुझे है आशरा तेरा ।  
मुझे तो ऐ खुदा गिर कर सँभलना भी नहीं आता ॥

करम हो जाये तो "दिलबर" की हस्ती भी सँवर जाये ।  
उसे तुझको मनाने का तरीका भी नहीं आता ॥

1. ढंग,

2. मिन्नत करना (खुशामद करना),

3. शर्मिन्दगी

बशर जब तुझ से बेगाना<sup>1</sup> हुआ है ।  
जमाने में बहुत रुसवा<sup>2</sup> हुआ है ॥

दिखा दे अब तो जलवा ऐ इलाही ।  
तमन्ना करते इक अर्सा हुआ है ॥

हयात<sup>3</sup>-ए-नौ की हसरत जाग उदरी ।  
जो तुझ पे दिल मेरा शैदा हुआ है ॥

तेरी चश्म-ए-इनायत से मुनव्वर<sup>4</sup> ।  
मेरी हस्ती का हर गोशा हुआ है ॥

करम हो ऐ खुदा, इन्साँ जहाँ में ।  
रह<sup>5</sup>-ए-हक से बहुत भटका हुआ है ॥

नहीं मिलती है उससे भी मँसरत<sup>6</sup> ।  
बड़ा बेकैफ़ हर जलवा हुआ है ॥

तुझे सब कुछ खबर है, क्या बताऊँ ।  
कि "दिलबर" तेरा दीवाना हुआ है ॥

- |            |                   |                  |
|------------|-------------------|------------------|
| 1. अन्जान, | 2. बेइज़त,        | 3. नवीन जिन्दगी, |
| 4. चमकदार, | 5. सच्चाई की राह, | 6. खुशी          |

गमों की भीड़ में लाजिम है आदमी के लिये ।  
तेरा ख्याल जरूरी है जिन्दगी के लिये ॥

कभी जो दर्द के बिस्तर पे आई याद तेरी ।  
यही बहुत था मेरी जर्फ-५-बेखुदी के लिये ॥

वो बदनसीब है तुझ से रहे जो बेगाना ।  
तेरा करम तो है दुनिया में हर किसी के लिये ॥

हयात अपनी तेरी याद से करे रोशन ।  
ये रोशनी भी जरूरी है आदमी के लिये ॥

फजा-५-आलम-५-इमकाँ पे छा गई है वही ।  
हयात वक्फ रही जो कि बन्दगी के लिये ॥

तमाम उम्र रहे होके जो तेरे मौला ।  
जहाँ में आये थे लारैब वो इसी के लिये ॥

करम की एक नजर कर दे अपने "दिलबर" पे ।  
तरस रहा है वो इरफान-५-ओ-आगही के लिये ॥

- |                |                   |             |
|----------------|-------------------|-------------|
| 1. वाजिब,      | 2. बेखुद हो जाना, | 3. समर्पित, |
| 4. वास्तव में, | 5. पहचान          |             |

मुशाफिर हैं खुदा तेरी डगर के ।  
हुये हैं मुस्तहक तेरी नजर के ॥

शरा<sup>1</sup>पा जिन्दगी बदली हुई है ।  
ये देखा मैंने तुझ से प्यार कर के ॥

तेरा दस्त-उ-करम है मेरे शर पर ।  
रहूँ मैं किसलिये दुनिया से डर के ॥

इबादत दिल से की तेरी जिन्होंने ।  
वही तो पास<sup>2</sup>बाँ थे तेरे दर के ॥

तेरी यादों से दिल को जगमगाऊँ ।  
तक्का<sup>3</sup>जे हैं यही जाद-उ-शफर के ॥

दिलाते हैं यकीनन याद तेरी ।  
नजारे दिलनशीं शाम-ओ-सहर के ॥

तेरी उल्फत में दीवाना है "दिलबर" ।  
लगाता है वो चक्कर तेरे घर के ॥

1. शर से पाँव तक (सम्पूर्ण),  
3. ख्वाहिशें,

2. पहरेदार,  
4. यात्रा का खर्च

तुझ को जो क<sup>1</sup>स-उ-दिल में खुदाया बसा लिया ।  
लारैब मैंने मक<sup>2</sup>सद-उ-तखलीक पा लिया ॥

तेरा करम रहा है तो इस काय<sup>3</sup>नात में ।  
हर एक गम जमाने का हँस कर उठा लिया ॥

आई हुई बलायें मेरे सर से टल गई ।  
जिस वक्त दिल से नाम तेरा ऐ खुदा लिया ॥

आया तेरा ख़याल, तेरी याद आई जब ।  
फ<sup>4</sup>र्त-उ-अदब से सर वहीं मैंने झुका लिया ॥

तेरी खुशी के वास्ते राह-उ-हयात में ।  
बेक<sup>5</sup>स मिला कोई तो गले से लगा लिया ॥

होता गमों का फिर मुझे एहसास किस तरह ।  
जब तेरे ही ख़याल से खुद को सजा लिया ॥

“दिलबर” भुला सका, न भुला पायेगा कभी ।  
वो लम्हा, तूने पास जब इसको बुला लिया ॥

1. दिल का महल,

2. जीवन का उद्देश्य,

3. दुनिया,

4. बड़े अदब,

5. लाचार



तू रण<sup>1</sup>-उ-जाँ के करी<sup>2</sup>ं था देख पाया ही नहीं ।  
ये ख़ता अपनी है दिल तुझ से लगाया ही नहीं ॥

क्या समझ पायेगा शौज<sup>3</sup>-उ-दिल की लज्जत इश्क<sup>4</sup> में ।  
ग़म तेरा या रब कभी जिसने उठाया ही नहीं ॥

जो अता तूने किया था, उस पे मैं था मुतमइन ।  
ख़्वाहिशों की आग में खुद को जलाया ही नहीं ॥

जात पर तेरी रहा अपना यकीं मोहक<sup>5</sup>म सदा ।  
सर किसी चौखट पे दुनिया में झुकाया ही नहीं ॥

पास तेरे ले के इस दुनिया से क्या मैं आऊँगा ।  
एक ईमाँ के सिवा कुछ भी बचाया ही नहीं ॥

जलवागर जिन के भी दिल में तू रहा हरदम खुदा ।  
फिर उन्होंने दिल में दुनिया को बसाया ही नहीं ॥

ऐ खुदा "दिलबर" पे है तेरा ख़ुसूसी<sup>6</sup> ये करम ।  
कोई भी तेरे सिवा याद उसको आया ही नहीं ॥

1-2. अत्यन्त नजदीक,

4. मजा (जायका),

6. विशेष

3. दिल की जलन,

5. मजबूत (पक्का),

इन्साँ बा किंरदार हुआ है ।  
जिस दम तुझसे प्यार हुआ है ॥

इश्क में तेरे इस जीवन का ।  
हर गोशा जौबार हुआ है ॥

तेरा हुआ वो, जिसको तेरे ।  
जलवाँ का दीदार हुआ है ॥

चश्म-उ-करम हो, चैन से जीना ।  
दुनिया में दुश्वार हुआ है ॥

जो भी रहा है तेरे सहारे ।  
उसका बेड़ा पार हुआ है ॥

तुझ से हुआ मन्सूब जो जीवन ।  
एक हसीं गुलजार हुआ है ॥

तेरे सिवा "दिलबर" का या रब ।  
कौन भला गमखवार हुआ है ॥

- |               |                             |           |
|---------------|-----------------------------|-----------|
| 1. चरित्रवान, | 2. चमकदार,                  | 3. दर्शन, |
| 4. सम्बन्धित, | 5. फूलों का बगीचा (फुलवारी) |           |

मिल गया जिसको आसरा तेरा ।  
बिलयकीं दिल से वो हुआ तेरा ॥

आस बन्दा है जो खुदा तेरा ।  
करता रहता है तजक़िरा तेरा ॥

दोनों आलम में कामयाब हुआ ।  
जिश्ने अपनाया रास्ता तेरा ॥

मेहरबाँ उस पे हो गई दुनिया ।  
हो के दुनिया में जो रहा तेरा ॥

वो अमीं बन गया वफ़ाओं का ।  
शिद्क़ दिल से जो हो गया तेरा ॥

तेरी ही कायनात है मौला ।  
हर किसी से है राब्ता तेरा ॥

पास "दिलबर" के आ सकी न बला ।  
नाम जपता रहा सदा तेरा ॥

- |                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. बयान (चर्चा),   | 2. मृत्यु एवं स्वर्ग लोक,        |
| 3. धारण करने वाला, | 4. सच्चे,                        |
|                    | 5. शृष्टि,                       |
| 6. सम्बन्ध,        | 7. मुसीबत (चुड़ैल-भूत-प्रेत आदि) |

दिल-ओ-जाँ में रहता है तू ही ।  
ख़यालों में सदा आता है तू ही ॥

हैं मुश्किल काम जो श्री जिन्दगी के ।  
वो सब आशाँ किया करता है तू ही ॥

मेरे अफ़<sup>1</sup>कार में रहता है जब तू ।  
मेरे अशआर में ढलता है तू ही ॥

ये बे पाँयाँ करम मुझ पर है तेरा ।  
दिल<sup>3</sup>-उ-खुफ़ता जगा देता है तू ही ॥

तुझे जब याद करता हूँ मैं दिल से ।  
करीं दिल के मेरे लगता है तू ही ॥

जमाना जख़म देता है मुसलसल ।  
हमारे काम बस आता है तू ही ॥

कभी महसूस ये करता है "दिलबर" ।  
कि उसके साथ में हँसता है तू ही ॥

1. विचारों (सोच),

2. असीम,

3. शोया हुआ दिल

तूने मेरी हयात के दामन को भर दिया ।  
देखा था जो श्री ख़्वाब वो साकार कर दिया ॥

माँजी की याद मुझको दिलाते हैं जो सदा ।  
नज़रों को मेरी तूने वही बाम-ओ-दर दिया ॥

जिससे रहा हूँ राह-९-वफ़ा पर मैं ग़ामजन ।  
तूने मुझे शोऊँर<sup>2</sup> वो, ज़र्फ-९-नज़र दिया ॥

जिसके तुँफ़ैल<sup>3</sup> हो गई आशान जिन्दगी ।  
साया है जिनका सब पे वो बर्ग-ओ-शजर दिया ॥

इक दूसरे के मोनिस-ओ-हमदर्द हैं जहाँ ।  
तेरा बड़ा करम है मुझे वो नगर दिया ॥

जिनकी फ़जा में दिल को मिला करता है सुक़ूँ ।  
बन्दों को अपने तूने वो शाम-ओ-सहर दिया ॥

मुश्किल न पेश आयेगी उसको हयात में ।  
“दिलबर” को अपने तूने वो जाद-९-सफ़र दिया ॥

1. भूतकाल,

2. अक्ल,

3. बढौलत (वजह से),

4. दोस्त-यार



हुस्न<sup>1</sup>-उ-अल्ताफ़ पर मुस्कराता रहा ।  
तेरी यादों से दिल जगमगाता रहा ॥

तुझ से डरता रहा, तो जमाने का डर ।  
जिन्दगानी से फिर मेरी जाता रहा ॥

कैफ़-ओ-मस्ती भी बढ़ती रही हर कदम ।  
तेरी जाँनिब कदम जब बढ़ाता रहा ॥

वो जमाने को आतिरै<sup>3</sup> में लाता ही क्यों ।  
ऐ खुदा लौ जो तुझ से लगाता रहा ॥

जिक़-उ-दुनिया से होती उसे क्या गरज़ ।  
जो सुकूँ तेरी यादों में पाता रहा ॥

राह-उ-हक़ पर जो चलता रहा उम्र भर ।  
अपनी रहमत तू उस पर बुटाता रहा ॥

क्यों हो "दिलबर" को या रख गम-उ-माँसिवा<sup>4</sup> ।  
तू ही तू जब उसे याद आता रहा ॥

1. मेहरबानी का तरीका,
3. परवाह करना,

2. तरफ़,
4. दुनिया का दुश्म

तेरे नाम की खुशबू से दिल का दामन भर लेता हूँ ।  
जिस वक्त परीशाँ होता हूँ मैं याद तुझे कर लेता हूँ ॥

दूब के तेरी उल्फत के बे पायाँ समन्दर में या रब ।  
जीते जी मैं इस दुनिया में भवसागर तर लेता हूँ ॥

हो जाती है ख़ामोश जहाँ तन है कि लर<sup>1</sup>जने लगता है ।  
सुध-बुध खो जाती है मेरी जब ध्यान तेरा धर लेता हूँ ॥

जीवन के ग़म और खुशी का मुझ को कुछ एहसास नहीं ।  
या रब तेरा नाम जो सुबह-ओ-शाम बराबर लेता हूँ ॥

ऐश<sup>2</sup>-ओ-तरब की चाहत में दौलत की तमन्ना मुझको नहीं ।  
जीवन की ज़रूरत भर के लिये इस दुनिया से ज़र लेता हूँ ॥

बेख़ाबरी होती है मुझ पर, सब लोग बताते हैं ऐसा ।  
ख़्वाब में भी मैं नाम खुदाया तेरा अक्सर लेता हूँ ॥

सारे नाम उसी के तो हैं ईश्वर या अल्लाह कहें ।  
रूप उसी का तो है "दिलबर" नाम जो अक्सर लेता हूँ ॥

1. काँपना,

2. मौज-मस्ती,

3. धन (माल-ओ-दौलत)

मेरे दिल में तेरा आना-जाना रहे ।  
गम नहीं लाख दुश्मन जमाना रहे ॥

अब्दियत है यही ख़ान-ए-दिल मेरा ।  
याद का तेरी मौला ठिकाना रहे ॥

मेरे दिल की तमन्ना है पेश-ए-नज़र ।  
तेरे महबूब<sup>१</sup> का आस्ताना रहे ॥

ये तमन्ना है या अब लबों पर मेरे ।  
बस तेरी हम्द<sup>२</sup>, तेरा तराना रहे ॥

मुझ को मालूम है, तुझ को मरगूब<sup>३</sup> है ।  
जिन्दगानी मेरी सूफ़ियाना रहे ॥

वो करम हो सदा ख़ान-ए-दिल मेरा ।  
इल्म<sup>३</sup>-ओ-हिकमत का या अब ख़जाना रहे ॥

लुत्फ़ बर हाल-ए-"दिलबर" पे हो ऐ खुदा ।  
चश्म-ए-रहमत सदा गायबाना<sup>४</sup> रहे ॥

1. तारीफ़ (बड़ाई),

2. पसन्द,

3. ज्ञान और समझदारी,

4. अप्रत्यक्ष रूप से

सब से अफ़जल है सिर्फ़ जात तेरी ।  
तू है ख़ालिक्, ये कायनात तेरी ॥

बस वही कामयाब है इन्साँ ।  
मानता है जो दिल से बात तेरी ॥

जगमगाता है बज़म-उ-आलम को ।  
जिस ने देखीं तजल्लियात तेरी ॥

मुझ को दोनों अर्जीज हैं या ख़ब ।  
वो तेरा दिन हो या कि रात तेरी ॥

जावेदाँ जिन्दगी मिली जिस से ।  
है फ़क़त चश्म-उ-इल्तेफ़ात तेरी ॥

देखाता हूँ कि नूर से तेरे ।  
जगमगाती है कायनात तेरी ॥

क़लब-उ-“दिलबर” को है यकीं या ख़ब ।  
वहदेहू ला शरीक . जात तेरी ॥

- |                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| 1. पैदा करने वाला, | 2. झलकियाँ (प्रकाश की चमक),     |
| 3. प्रिय,          | 4. स्थाई,                       |
|                    | 5. कृपादृष्टि,                  |
| 6. प्रकाश,         | 7. अकेला (जिसमें कोई शरीक न हो) |

उम्र जो तेरी इबादत में बिता देता है ।  
मर्तबा उसका तू दुनिया में बढ़ा देता है ॥

खुद से बेगाना जो होते हैं तेरी उल्फत में ।  
उनकी नज़रों से हिजाबत उठा देता है ॥

सर किसी गैर के दर पे वो झुकाता ही नहीं ।  
तेरी चौखट पे जहाँ जो भी झुका देता है ॥

बाँटता है वो जमाने में मोहब्बत, जिस के ।  
दिल में उल्फत की तू इक शम्मा जला देता है ॥

उस पे रहता है तू मायल<sup>2</sup> ब करम ऐ मौला ।  
कर के एहसान किसी पर जो झुला देता है ॥

देखता हूँ कि करीने से तू हर शाम ढले ।  
आसमाँ चाँद-सितारों से सजा देता है ॥

अपने "दिलबर" पे भी करता है करम तू अक्सर ।  
अपना जलवा जो तसव्वुर<sup>3</sup> में दिखा देता है ॥

1. पर्दे,

2. कृपावान,

3. ख्याब



भटक रहा है जो दुनिया में माल-ओ-जूर के लिये ।  
तेरा ख़याल ज़रूरी है उस बशर के लिये ॥

तेरे करम की तो ख़्वाहिश बशर को है लेकिन ।  
तेरी रज़ा भी है लाज़िम तेरी नज़र के लिये ॥

मेरी हयात-ए-परीशों को भी सँवारेगा ।  
कि इन्तज़ाम तू करता है खुशक-ओ-तर के लिये ॥

कहीं गुलों की है खुशबू, कहीं तराने तेरे ।  
अजब है नज़म तेरा शाम और सहर के लिये ॥

सँवारता है जो इन्साँ की आक़बत या रब ।  
वही शोऊर अता कर मुझे सफ़र के लिये ॥

ख़ुलूस-ओ-प्यार का पैक़र बने हर इक इन्साँ ।  
ये इन्तज़ाम भी कर दे मेरे नगर के लिये ॥

वो हौसला, वो अज़ा<sup>3</sup>एम अता हों "दिलबर" को ।  
क़दम बढ़ाये हमेशा तेरी डगर के लिये ॥

1. सच्ची दोस्ती, 2. ढाँचा, 3. इरादे

ह<sup>1</sup>र्फ तेरे, ल<sup>2</sup>फज तेरे, हम्द लिखता हूँ तेरी ।  
या इलाहुल<sup>3</sup>आलमीं में बात कहता हूँ तेरी ॥

ये जमीनें हैं तेरी, सब आसमाँ भी हैं तेरे ।  
इन से भी हर वक्त मौला हम्द सुनता हूँ तेरी ॥

तुझ से ही गर्दिश<sup>4</sup> में या अब है जमाने का निजाम ।  
गर्दिश-ए-दौरों के रुख़<sup>5</sup> पर हम्द लिखता हूँ तेरी ॥

गुल खिलाये कितने ही तूने जहाँ में हर नफ़स ।  
मुन्तजि<sup>6</sup>र रहमत का मैं हर वक्त रहता हूँ तेरी ॥

तेरी मर्जी से है गर्दिश में निजाम-ए-दो जहाँ ।  
नज़्म<sup>7</sup>-ए-आलम से भी मैं आवाज सुनता हूँ तेरी ॥

जात-ए-इन्साँ को बना कर इल्म की सौगात दी ।  
जात-ए-इन्साँ से सदा सौगात पाता हूँ तेरी ॥

हम्द लिखने का सलीका तो नहीं “दिलबर” में कुछ ।  
जो भी लिखता हूँ फ़क़त वो बात लिखता हूँ तेरी ॥

1. अक्षर, 2. शब्द, 3. सभी संसारों का पूज्य (ईश्वर),  
4. चक्कर (घूमना), 5. ग़ाल (चेहरा), 6. इन्तज़ार करने वाला,  
7. कृपा, 8. संसार की व्यवस्था, 9. तोहफ़ा

इक तेरे इश्क के साँचे में जो ढल जाता है ।  
उसके जीने का फिर अन्दाज बदल जाता है ॥

जो तेरे क़ुर्ब में रहता है, अगर उसके क़रीं ।  
ग़म का तूफ़ान भी आता है, तो टल जाता है ॥

जिस पे रहता है तेरा दस्त-ए-करम ऐ मौला ।  
हर मुसीबत से वही बच के निकल जाता है ॥

अहल-ए-आलम से र वाबत वो करे क्यों क़ायम ।  
जिस का हर काम तेरे फ़ैज से चल जाता है ॥

तेरे अन्दाज-ए-करम ने ये बताया मौला ।  
ग़म का जीवन से हर इक ख़ार निकल जाता है ॥

वो भला तेरी मोहब्बत का मजा क्या जाने ।  
हुस्न-ओ-दौलत पे जो दुनिया में फिसल जाता है ॥

ख़ास ये लुत्फ़-ओ-करम है तेरा "दिलबर" पे खुदा ।  
राह-ए-हस्ती में वो गिर कर भी सँभल जाता है ॥

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| 1-2. क़रीब (समीप), | 3. सम्बन्ध, |
| 4. स्थापित,        | 5. काँटा    |

अब न छेड़ूँगा संसार का तजकिरा ।  
लब पे मौला के है प्यार का तजकिरा ॥

हम्द होती है जिस वक़्त लब पर मेरे ।  
हेच<sup>1</sup> होता है घर-बार का तजकिरा ॥

दिल भी रोशन करेगा यकी है मुझे ।  
लब पे है तेरे अनवार<sup>2</sup> का तजकिरा ॥

तेरे लुत्फ़-ओ-करम से अब आशान है ।  
क्यों करूँ राह-उ-दुश्वार का तजकिरा ॥

तू जो चाहे तो दुनिया में होने लगे ।  
ऐ खुदा मेरे किरदार<sup>3</sup> का तजकिरा ॥

बज़म-उ-आलम में ज़ूरत<sup>4</sup> किसी में नहीं ।  
जो करे तेरे ईश्वर<sup>5</sup> का तजकिरा ॥

तेरी चश्म-उ-इनायत से होने लगा ।  
कलब-उ-"दिलबर" के अफ़कार<sup>6</sup> का तजकिरा ॥

- |            |                          |             |
|------------|--------------------------|-------------|
| 1. कम,     | 2. उजालों,               | 3. चाल-चलन, |
| 4. हौसला,  | 5. झुपी हुई बातें (राज), |             |
| 6. विचारों |                          |             |

तेरे ही नूर से जीवन की रोशनी पाई ।  
उठी जो चश्म-ए-इनायत तो जिन्दगी पाई ॥

नसीब-ए-शुपता को बेदार कर दिया जिस ने ।  
मेरी हयात ने वो खू-ए-आशिकी पाई ॥

तेरा करम जो हुआ है तो तेरे बन्दों ने ।  
जहाँ में दौलत-ए-इरफ़ान-ओ-आगही पाई ॥

तेरे ही नूर से रोशन हुये हैं दिन मौला ।  
तेरे ही फ़ैज से रातों ने दिलकशी पाई ॥

बजा है नाज वो करता है अपनी किरमत पर ।  
जहाँ में जिसने मर्ता-ए-शुद आगही पाई ॥

तेरे करम से महकता है गुलशन-ए-आलम ।  
गुलों ने रंग, हवाओं ने ताजगी पाई ॥

मिली है चश्म-ए-बसीरत तुझी से "दिलबर" को ।  
तुझी से उसने अर्जा-ए-म की पुख्तगी पाई ॥

1. सोया हुआ भाग्य,

2. मोहब्बत करने की आदत,

3. स्वयं को पहचानने की दौलत,

4. दुनिया का चमन,

5. होसलों,

6. मजबूती



जब तेरी याद में लुत्फ़ आने लगा ।  
तो ख़याल-उ-जहाँ दिल से जाने लगा ॥

हो गया तेरी वह<sup>1</sup>दत पे पूरा यकीं ।  
हम्द जब से तेरी गुनगुनाने लगा ॥

साथ दिल के जर्बी जगमगाने लगी ।  
सर जो दर पे तेरे में झुकाने लगा ॥

तेरी चश्म-उ-इनायत जो मुझ पर हुई ।  
अपना बिगड़ा मुकद्दर बनाने लगा ॥

ख़्वाहिशें दिल से दुनिया की मिटने लगीं ।  
जब मजा तेरी रहमत का पाने लगा ॥

रश्क करने लगे मुझ पे अरबाब-उ-फ़न ।  
हम्द जब तेरी उनको सुनाने लगा ॥

बाद<sup>3</sup>-उ-इश्क से तेरी "दिलबर" खुदा ।  
प्यास अपने लबों की बुझाने लगा ॥

1. एक होना, 2. हुनरमन्द, 3. मोहब्बत की शराब

तेरी रहम<sup>1</sup>त से मिटीं सब जीस्त<sup>2</sup> की दुश्वारियाँ ।  
क्या बिगाड़ेंगी मेरा अब गर्दिशों की आँधियाँ ॥

नाम तेरा ले के निकला था वफा की राह में ।  
मुश्किलें मिटती गई, होती गई आसानियाँ ॥

आलम<sup>3</sup>-उ-कौफ-ओ-तरब- में झूमने लगता हूँ मैं ।  
वज्द के आलम में लाती हूँ मेरी तनहाइयाँ<sup>4</sup> ॥

सोचता हूँ तूने डाली है दरख्तों पर नजर ।  
देखाता हूँ जब इन्हें लेते हुये अँगड़ाइयाँ ॥

तेरी राहों में निकलता हूँ कभी जब ऐ खुदा ।  
फूल बन जाती हैं मुझ पर धूप की चिनगारियाँ ॥

जिस मकाँ पर नाम लिक्खा है तेरा परवरदिगार ।  
आसमाँ उस पर गिरा सकता नहीं फिर बिजलियाँ ॥

तेरे "दिलबर" को नजर आता है फिरदौस<sup>5</sup>-उ-बरी ।  
तेरी यादें जब सुलाती हैं सुना कर लोरियाँ ॥

1. कृपा, 2. जिन्कगी, 3. मस्ती और खुशी की हालत,  
4. अकेलापन, 5. स्वर्ग

हक परस्तों का या सब तरफदार हूँ ।  
तेरी रहमत का हर दम तलबगार हूँ ॥

लौ लगाई है मैंने तेरी जात से ।  
ये ख़ता है तो फिर मैं ख़ताकार हूँ ॥

तेरी चश्म-उ-करम ने दिया हौसला ।  
बस उसी के सहारे मैं दमदार हूँ ॥

चाहता हूँ तेरा आसरा ऐ खुदा ।  
अश्र-उ-हाजिर से बेहद मैं बेज़ार हूँ ॥

ज़िक्र तेरा, तेरी फ़िक्र रहती तो है ।  
बेनवा<sup>३</sup> ही सही इक कलमकार हूँ ॥

मुझको दुनिया से कोई नहीं वास्ता ।  
तेरा तालिब<sup>४</sup> हूँ, तेरा परिस्तार<sup>५</sup> हूँ ॥

होके तेरा समझता है "दिलबर" यही ।  
तेरी चश्म-उ-इनायत का हक़दार हूँ ॥

- |               |            |           |
|---------------|------------|-----------|
| 1. वर्तमान,   | 2. नाराज़, | 3. लाचार, |
| 4. उम्मीदवार, | 5. पुजारी  |           |

ऐ खुदा जिसने कदम तेरी डगर में रखे ।  
हर घड़ी तूने उसे अपनी नजर में रखे ॥

एक तेरा ही सहारा है जो बदला न करे ।  
इस जहाँ ने तो सदा जेरे-ओ-जबर में रखे ॥

बज़म-उ-आलम से अँधेरों को मिटाने के लिये ।  
तूने इक नूर का सरमाया कमर में रखे ॥

तेरी राहों से वो भटका है, न भटकेगा करी ।  
जिसने हर लम्हा तुझे याद सफर में रखे ॥

उसकी हस्ती की बलन्दी को कोई छू न सका ।  
जिसने अनवार तेरे कलब-ओ-जिगर में रखे ॥

तूने अल्टाफ के बरसाये वहाँ पर बादल ।  
तेरे बन्दों ने कदम जिस श्री नगर में रखे ॥

दे के "दिलबर" को खुदा इलम की दौलत तू ने ।  
नाम को उसके श्री अरबाब-उ-हुनर में रखे ॥

1. ऊपर और नीचे,

2. दौलत (पूँजी),

3. चाँद,

4. दिल और कलेजा,

5. मेहरबानियों,

6. हुनर वाले

तेरी याद ऐसा असर कर गई है ।  
कि खुद से मुझे बेखबर कर गई है ॥

मेरी जिन्दगी में कभी कम ने होगी ।  
मोहब्बत तेरी दिल में घर कर गई है ॥

तेरी एक चश्म-उ-इनायत ही मौला ।  
अता सोज<sup>1</sup>-उ-कलब-ओ-जिगर कर गई है ॥

मता-उ-मोहब्बत जो बख्शी है तूने ।  
वो कम कीमत-उ-माल-ओ-जर कर गई है ॥

पही जो तेरी एक चश्म-उ-इनायत ।  
शब-उ-जिन्दगी की सहर कर गई है ॥

तेरी चश्म-उ-रहमत हुई जिस पे मौला ।  
उसे इस जहाँ में अमर कर गई है ॥

जो "दिलबर" को बख्शी है खू<sup>2</sup>-उ-नेदामत ।  
वही उसको या चश्म-उ-तर कर गई है ॥

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| 1. दर्द (जलन),       | 2. प्रदान की, |
| 3. शर्मिन्दगी की आवत |               |



जमीं ता फलक चादँ तारों में मौला ।  
तेरा नूर है सब फजाओं में मौला ॥

सुनी बार<sup>1</sup>हा तेरी आवाज में ने ।  
सुबु<sup>2</sup>क गाम नाजुक हवाओं में मौला ॥

जो समझा है दिल ने, जो आँखों ने देखा ।  
करिश्मा तेरा गुल में, खारों में मौला ॥

तेरे फँज ही से सुँकूँ मिल रहा है ।  
जहाँ को दरख्तों की छावों में मौला ॥

ये तेरा करम, ये इनायत है तेरी ।  
जो तासीर आई दुआवों में मौला ॥

तसव्वुर में सुनता हूँ आवाज तेरी ।  
दिल<sup>4</sup>-ए-मुजतरिब की सदाओं में मौला ॥

समझता है, तेरे ही अनवार "दिलबर" ।  
जहाँ के तमामी नजारों में मौला ॥

1. कई बार,      2. तेज रफ्तार,      3. आराम,  
4. बेचैन (बेकरार) दिल

अपनी जानें निशौर करते हैं ।  
तुझ से या सब जो प्यार करते हैं ॥

बज़म-उ-आलम में सिर्फ तुझ पर ही ।  
अहल<sup>१</sup>-उ-दिल ऐतबार करते हैं ॥

काम बनते हैं उनके, तेरे दिलिय ।  
खुद को जो बेक़ार करते हैं ॥

नाम लेकर तेरा ही दुनिया में ।  
अपना हम कार-ओ-बार करते हैं ॥

तेरी यादों से गुलशन-उ-हस्ती ।  
हम सदा पुर<sup>४</sup> बहार करते हैं ॥

अकल वाले हैं वो, तेरी खातिर ।  
राह-उ-ग़म अख़्तियार करते हैं ॥

हो गया जब तेरा, तो "दिलबर" को ।  
सब ज़माने में प्यार करते हैं ॥

1. न्योछावर,

2. सभी लोग,

3. विश्वास,

4. रौनक से भरपूर

तेरे दीर्घ<sup>1</sup> की झलज्वा<sup>2</sup> करते - करते ।  
बहुत वक्त गुजरा हुआ करते - करते ॥

अजल<sup>3</sup> से जहाँ भर को देता रहा है ।  
थका तू न हरगिज अता करते - करते ॥

बशर राह-उ-हक से हुआ दूर कितना ।  
फरामोश<sup>4</sup> तुझ को खुदा करते - करते ॥

शेफा<sup>5</sup> पा गया तेरी चश्म-उ-करम से ।  
न अच्छा हुआ जो दवा करते - करते ॥

पहुँच ही गया मन्जिल-उ-जिन्दगी तक ।  
तुझे जीस्त का रहनुमा<sup>6</sup> करते - करते ॥

तेरी रहमतों का सहारा मिला है ।  
गरीबों से या रख वफा करते - करते ॥

तमन्ना ये है जान "दिलबर" की जाये ।  
तेरे दर पे सजदा अदा करते - करते ॥

- |               |                 |                             |
|---------------|-----------------|-----------------------------|
| 1. दर्शन,     | 2. खुशामद,      | 3. सृष्टि की शुरुआत का दिन, |
| 4. भुला देना, | 5. तन्दुरुस्ती, | 6. रास्ता दिखा देने वाला    |

या रब जो वफ़ाओं का परिस्तार रहा है ।  
 एहकाम<sup>1</sup> का वो तेरे वफ़ादार रहा है ॥

मायल<sup>2</sup> ब करम उस पे रहा है तू हमेशा ।  
 जो तेरी अदाओं का परिस्तार रहा है ॥

बे दाग़ रहा दामन-ए-हस्ती श्री उसी का ।  
 वो तेरे गजब से जो ख़बरदार रहा है ॥

जो तेरे ही एहकाम पे चलता रहा या रब ।  
 दुनिया में वही साहिब<sup>3</sup>-ए-किरदार रहा है ॥

जिस दिन से मिली तेरी मोहब्बत की तजल्ली ।  
 हर गोशा मेरी जीस्त का जौब<sup>4</sup>ार रहा है ॥

ये तेरा करम है कि जमाल<sup>5</sup> उसको दिखाया ।  
 दीदार का जो तेरे तलबगार रहा है ॥

“दिलबर” पे हुई चश्म-ए-इनायत तेरी मौला ।  
 इक उम्र से जिसका वो तलबगार रहा है ॥

1. आदेशों,  
 4. प्रकाशित,

2. कृपा करने वाला,  
 5. ख़बरसूरी

3. चरित्रवान,

इबादत का हक हैं अदा करने वाले ।  
तेरी जात से शब्ता करने वाले ॥

हिफाजत मेरी तू ही करता है हरदम ।  
मुझे जिन्दगानी अता करने वाले ॥

तेरा नाम ले कर जिये जा रहे हैं ।  
तेरी जात पर आसरा करने वाले ॥

रहा करते हैं तेरे साये में हरदम ।  
जमाने के हक में दुआ करने वाले ॥

ये तेरा करम है, ये तेरी अता है ।  
मेरे मर्तबे को सिवा करने वाले ॥

परीशान होते नहीं जिन्दगी में ।  
जो हैं जान तुझ पर फिदा करने वाले ॥

तेरे नेक बन्दे समझता है "दिलबर" ।  
गरीबों का जो हैं भला करने वाले ॥

1. सम्पर्क, (लगाव)

2. बढ़ाना



तेरे अनवार इन में जो बसने लगे ।  
मेरी आँखों के प्याले छलकने लगे ॥

तेरे अल्ताफ की नक<sup>1</sup>हें क्या मिलीं ।  
रात-दिन जिन्दगी के महकने लगे ॥

तेरी उल्फत की जब मिल गई रोशनी ।  
गम के जितने दिये थे वो बुझने लगे ॥

अपनी मंजिल नजर आ रही है हमें ।  
तेरी राहों पे जिस दिन से चलने लगे ॥

जिन्दगी में रहीं कुछ न दुश्वारियाँ ।  
तेरी रहमत से सब काम बनने लगे ॥

ये श्री तेरा करम है कि हम जीस्त में ।  
बेनयाज<sup>2</sup>-उ-गम<sup>3</sup>-उ-मर्ग रहने लगे ॥

जब से "दिलबर" पे तू मेहरबाँ हो गया ।  
अहल-उ-दिल उसको अपना समझने लगे ॥

1. खुशबुयें,

2. बेपरवाह,

3. मौत का दुख

जो तेरे करम की नजर हो रही है ।  
शब-उ-ग़म की मेरे सहर हो रही है ॥

निगाह-उ-करम हो, ज़माने की उल्फ़त ।  
मेरे हक़ में ज़ख़म-उ-जिगर हो रही है ॥

यकीनन तेरे फ़ैज़ से जिन्दगी की ।  
ज़माने में आशाँ डगर हो रही है ॥

इशारा है शायद तेरा, तेरी दुनिया ।  
ब हर सँत ज़ेर-ओ-ज़बर हो रही है ॥

वो है बदसनीब आदमी, जिसकी हस्ती ।  
तेरी जात से बेख़बर हो रही है ॥

मेरी फ़िक्र चश्म-उ-इनायत से तेरी ।  
ज़माने में अब काख़र हो रही है ॥

तेरा हो के या अब समझता है "दिलबर" ।  
कि अब जिन्दगी मोतबर हो रही है ॥

1. सभी जगहों पर

रवाँ है दिल में मेरे मौज<sup>1</sup> तेरी उल्फत की ।  
रही न अब कोई ख्वाहिश भी जाह<sup>2</sup>-ओ-हशमत की ॥

चमक रही है उसी की हयात दुनिया में ।  
मिली है रोशनी जिसको तेरी इबादत की ॥

मदद तू करता है बन्दों की बेग<sup>3</sup>रज मौला ।  
कहाँ मिसाल है दुनिया में तेरी रहमत की ॥

नजर जिधर भी उठी तेरी शान-उ-कुदरत है ।  
करेगा क्या कोई तारीफ<sup>4</sup> तेरी कुदरत की ॥

जमाना उसके मुकद्दर पे नाज करता है ।  
वो जिसके दिल में तजल्ली है तेरी कुरबत की ॥

हुई है चश्म-उ-करम जिन पे तेरी ऐ मौला ।  
हयात उनकी हुई पाँसबाँ हकीकत की ॥

करम से अपने नवाजा है तूने "दिलबर" को ।  
जहाँ में उसको तमन्ना नहीं है शोहरत की ॥

1. लहर (उमंग),

2. शान-ओ-शौकत,

3. बगैर स्वार्थ,

4. बड़ाई,

5. प्रकृति,

6. धारण करने वाली

तेरी चाहत की जब रोशनी मिल गई ।  
मुझको या अब नई जिन्दगी मिल गई ॥

एक मुद्दत से जिसकी तलब थी मुझे ।  
तेरी रहमत हुई वो खुशी मिल गई ॥

कैफ़-ओ-मस्ती का आलम है, दिल में मेरे ।  
बाद-उ-इश्क की चाशनी मिल गई ॥

मुझको उल्फत तेरी क्या मिली ऐ खुदा ।  
मुझको दौलत ही दौरेन की मिल गई ॥

जिन्दगी में मुझे और क्या चाहिए ।  
तू मिला, दौलत-उ-बन्दगी मिल गई ॥

तेरे लुत्फ़-ओ-करम का ये एहसान है ।  
मेरी हस्ती को जो बरतरी मिल गई ॥

जौफ़ि<sup>2</sup>शाँ हो गये उसके कल्ब-ओ-जिगर ।  
तुझसे "दिलबर" को जब रोशनी मिल गई ॥

1. दुनिया और आखिरत, 2. प्रकाशित

तुझी से इल्म, तुझी से कोई हुनर माँगूँ ।  
तुझी से अपनी दुआओं में मैं असर माँगूँ ॥

न हुक्मरानी, न दुनिया का माल-ओ-जर माँगूँ ।  
तेरे करम की खुदाया बस इक नजर माँगूँ ॥

जो तेरे इश्क से गूँजा करे सदा या रब ।  
वही दयार जहाँ मैं वही मैं घर माँगूँ ॥

तेरे ही इश्क से मामूर जो रहे हरदम ।  
मैं चाहता हूँ वही दिल, वही जियर माँगूँ ॥

जहाँ फजाओं में हो गूँजती सदा तेरी ।  
वही मकान वही उसके बाम-ओ-दर माँगूँ ॥

वो जिस पे चलके मिले मकसद<sup>2</sup>-उ-हयात मुझे ।  
तेरे करम की मैं या रब वो रहनुजर माँगूँ ॥

तेरे करम से यही इल्तजा है "दिलबर" की ।  
तेरे सिवा न किसी से कुछ उम्र भर माँगूँ ॥

1. आवाज,

2. जिन्दगी का उद्देश्य



एहकाम पे तेरे जो अपने जीवन को गुजारा करते हैं ।  
दुनिया भी सँवारा करते हैं, उक़बा भी सँवारा करते हैं ॥

मायल ब करम रहता है सदा उन पे तू यकीनन ऐ मौला ।  
यादों को जो तेरी हर लम्हा जीवन में उतारा करते हैं ॥

बदकिस्मत हैं, कम<sup>1</sup>जर्फ भी हैं वो लोग जहाँ<sup>2</sup>-उ-फ़ानी में ।  
दानिस्ता<sup>3</sup> जो तेरी ताअत<sup>4</sup> से दुनिया में किनारा करते हैं ॥

जब देखते-देखते ख़्वाब तेरा खुल जाती हैं आँखें मेरी ।  
उस वक़्त ग़म<sup>5</sup>-ओ-अन्दोह मेरा दिल पारा-पारा करते हैं ॥

वो जिन को भरोसा है तुझ पर, रहते हैं सहारे पर तेरे ।  
जब कोई मुसीबत पड़ती है, तुझको ही पुकारा करते हैं ॥

घुट-घुट के हमेशा जीते हैं तारीक़ फ़जा में दुनिया की ।  
तुझ को है ख़ाबर ग़म के साये क्या हाल हमारा करते हैं ॥

“दिलबर” को यकीं है ऐ मौला, कुछ उनको नहीं है ख़ौफ़<sup>7</sup>-उ-ख़ुदा ।  
जो तेरी मोहब्बत में या ख़ब हर जुल्म ग़वा<sup>8</sup>रा करते हैं ॥

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1. कम हौसला (कम हिम्मत), | 2. ख़त्म होने वाली, |
| 3. जान-बूझ कर,           | 4. पूजा,            |
| 5. अफ़सोस और नाराज़गी,   |                     |
| 6. अंधेरी,               | 7. ईश्वर का डर,     |
|                          | 8. स्वीकार          |

जो चाहतों से तेरी ये भरी नहीं होती ।  
तो मोतबर ये मेरी जिन्दगी नहीं होती ॥

शोउर<sup>1</sup>-उ-अज़म-ओ-अमल तूने दे दिया, वरना ।  
मेरे इरादों में ये पुख्तगी नहीं होती ॥

जो सिद्ध दिल से तेरा नाम मैं नहीं जपता ।  
मेरी हयात में आशूदगी नहीं होती ॥

तेरी निगाह-उ-करम मुझ पे उठ गई, वरना ।  
मुझे नसीब<sup>2</sup> तेरी बन्दगी नहीं होती ॥

तेरे करम से न मिलती अगर रज़ा<sup>3</sup> तेरी ।  
मेरी हयात मुकम्मल कभी नहीं होती ॥

दिया है फहम-ओ-बसीरत की रोशनी वरना ।  
मेरे नसीब<sup>5</sup> में फिर शायरी नहीं होती ॥

यकीं है, तेरे करम के बगैर "दिलबर" को ।  
नसीब फहम-ओ-बसीरत कभी नहीं होती ॥

1. इरादा करने और काम करने का सलीका,  
2. प्राप्त, 3. सहमति, 4. पूर्ण,  
5. भाग्य

याद आता है जो तू शाम-ओ-सहर आप से आप ।  
तेरी चौखट पे झुका करता है सर आप से आप ॥

रोशनी तेरी मोहब्बत की मिली है जो मुझे ।  
मेरी नजरों से गिरे लाल-ओ-गुहर आप से आप ॥

तेरी रहमत न इसे समझूँ तो फिर क्या समझूँ ।  
तेरी उल्फत का हुआ दिल पे असर आप से आप ॥

याद जब आती है तेरी तो ये तू ही जाने ।  
आँख बे साख्ता क्यों होती है तर आप से आप ॥

तेरी आवाज जो सुनता हूँ तेरे कुरआ<sup>1</sup> से ।  
तो लरजते हैं मेरे कल्ब-ओ-जिगर आप से आप ॥

तेरे अल्लाफ-ओ-करम की जो घटायें छाई ।  
लहलहा उद्ठा उम्मीदों का शज<sup>2</sup>र आप से आप ॥

राह पर तेरी बढाया जो कदम "दिलबर" ने ।  
मोतबर उसका हुआ अज़म-उ-सफर आप से आप ॥

1. कुरआन शरीफ, 2. वृक्ष

या रब तेरी ताअत में दिलकश हर सुब्ह-ओ-शाम लगे ।  
प्यारा-प्यारा मेरे मौला मुझको तेरा नाम लगे ॥

बाद-उ-दुनिया की उसको ख़्वाहिश भी नहीं, हाजत भी नहीं ।  
तेरी उल्फत का ऐ मौला जिसके हाथों जाम लगे ॥

अहल-उ-जहाँ से वो चाहे तो चाहे क्यों इनआम<sup>1</sup> कोई ।  
जिसको तेरे नाम की लज़्जत सब से बड़ा इनआम लगे ॥

तेरा तसव्वुर जब रहता है, याद तेरी जब आती है ।  
दिलकश मुझको सुब्ह लगे है और सुहानी शाम लगे ॥

दिल मेरा मुद्दत से तेरी उल्फत में दीवाना है ।  
बेखुद करने वाला मौला तेरा हर पैग़ाम<sup>2</sup> लगे ॥

यूँ तो लाखों लोग मिले हैं जीवन में मुझको या रब ।  
लेकिन जो पाबन्द-उ-वफ़ा थे वो तेरे खुद्दाम<sup>3</sup> लगे ॥

तेरी रहमत और शफ़क़त<sup>4</sup> का ये भी हासिल है या रब ।  
रंग तेरी कुदरत का हर इक “दिलबर” को गुलफ़ाम<sup>5</sup> लगे ॥

1. पुरस्कार, 2. संदेश,

3. सेवादार (ख़िदमत करने वाला),

4. मोहब्बत,

5. फूल जैसे रंग वाला

तेरी ताअत में जो भुजरी जिन्दगी अच्छी लगी ।  
उसमें जो हासिल हुई है वो खुशी अच्छी लगी ॥

हर वरक पर जिसके तेरा नाम रोशन है खुदा ।  
मुझको अपनी वो किताब-उ-जिन्दगी अच्छी लगी ॥

दिल की आँखों से जो देखा है तेरी कुदरत खुदा ।  
बिलय<sup>1</sup>कीं तेरी हर इक कारीगरी अच्छी लगी ॥

तू रग-उ-जाँ से श्री है नजदीक मेरे जिसम में ।  
बस इसी निस्बत<sup>2</sup> से मुझको जिन्दगी अच्छी लगी ॥

इस जहाँ की मयकशी से वास्ता मुझको न था ।  
बाद-उ-वहदत मिली तो मयकशी अच्छी लगी ॥

हम्द लिखने का शरफ़ जब तूने बख़्शा ऐ खुदा ।  
तब कहीं जाकर मुझे ये शायरी अच्छी लगी ॥

गैर की चौखट पे जाकर सर झुकाये किस लिये ।  
जब तेरे "दिलबर" को तेरी बन्दगी अच्छी लगी ॥

1. निश्चय ही,

2. बाबत,

3. सौभाग्य



बाद इक उम्र के जब मैंने तुझे याद किया ।  
जिन्दगी उजड़ी हुई थी उसे आबाद किया ॥

ये तेरा लुत्फ-ओ-करम कम तो नहीं ऐ मौला ।  
जिन्दगी को जो मेरी परतव<sup>1</sup>-उ-अजदाद किया ॥

मैंने जब दिल से पुकारा है तुझे ऐ मौला ।  
रहमतों ने तेरी आकर मेरी इमदाद<sup>2</sup> किया ॥

कोई मुश्किल भी नजर आई न मुश्किल मुझको ।  
तूने जब अज़म<sup>3</sup> मेरा गैरत<sup>4</sup>-उ-फौलाद किया ॥

इक तेरी जात का जिसको था सहारा या सब ।  
उम्र भर उसने जमाने से न फरियाद किया ॥

एक मुददत से अधूरी जो रही है, तूने ।  
मेरी हस्ती की मुकम्मल वही रुदाद<sup>5</sup> किया ॥

अपनी रहमत से जो "दिलबर" को नवाजा तूने ।  
एक मुददत से था नाशाद, उसे शाद किया ॥

- |                       |                 |           |
|-----------------------|-----------------|-----------|
| 1. पुरखों की परछाई,   | 2. मदद,         | 3. हौसला, |
| 4. लोहे की तरह मजबूत, | 5. कहानी (हालत) |           |

खुदूस-उ-दिल से जो तुझ पर निसार होता है ।  
वफ़ा शेआर वही बा वेक़ार होता है ॥

वो तेरे हुक्म पे होता है जो अमल पैरा ।  
अदब नवाज वही आक़शार होता है ॥

तेरे करम से मिली जिनको दीन की दौलत ।  
निजाम-उ-दीन में वही बा वेक़ार होता है ॥

तेरी पनाह में रहता है वो खुदा-उ-जहाँ ।  
जो मुफ़लिसों का यहाँ ग़मगुशार होता है ॥

खुद अपने आप को जिसने तुझे सुपुर्द किया ।  
तेरे करम से वही दीनदार होता है ॥

महकता रहता है गुलशन हयात का मेरी ।  
जो याद करके तुझे पुर बहार होता है ॥

यकीन है यही "दिलबर" को आलिक-उ-आलम ।  
हर एक बन्दे का तू ग़मगुशार होता है ॥

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. इज़तदार,                     | 2. आदेशानुसार कार्य करना, |
| 3. तहजीब वाला,                  | 4. ईमान,                  |
| 5. दोस्त (तकलीफ़ दूर करने वाला) |                           |

तेरी जानिब जो अश्क<sup>१</sup>-उ-तर आये ।  
मोतबर वो मुझे नजर आये ॥

आ गये जब अमान<sup>२</sup> में तेरी ।  
यूँ लगा जैसे अपने घर आये ॥

मेरे दामन में फँज<sup>३</sup> से तेरे ।  
दीन-ओ-ईमान के गृह<sup>३</sup>र आये ॥

रहमतों की तेरी जे<sup>४</sup>या लेकर ।  
मेरे जीवन में हर सहर आये ॥

तेरी चौखट पे वो मिला सब कुछ ।  
दिल में हम जो भी सोच कर आये ॥

तेरी चौखट पे अहल-उ-दिल या रब ।  
जब भी आये, ब चश्म-उ-तर आये ॥

दे वो "दिलबर" को सोज-उ-दिल या रब ।  
जिस में तू याद उम्र भर आये ॥

1. आँखों में आँसू भरे हुए,  
3. मोती,

2. शरण (सुरक्षा),  
4. रोशनी

जमीं से मैंने खुदा <sup>1</sup>ता ब आसमाँ देखा ।  
तेरे ही नूर से हर शय को जौफेशाँ देखा ॥

जिधर निगाह उठाई उधर करम से तेरे ।  
हर एक जर् से जलवा तेरा अयाँ देखा ॥

किसे बताऊँ जमाने में कौन समझेगा ।  
कि तेरे नूर को मैंने कहाँ-कहाँ देखा ॥

तेरे करम का जिसे आसरा मिला है यहाँ ।  
तमाम उम्र उस इन्साँ को शादमाँ देखा ॥

समझ में आई तेरी बेमिसाल सैन्नाई <sup>4</sup> ।  
फलक पे जब श्री सितारों का कार वाँ देखा ॥

जहाँ के हुस्न-ओ-तरब उसको रास आ न सके ।  
तेरे जमाल को जिसने श्री बैकराँ देखा ॥

कोई भी हाल हो दुनिया ने तेरे "दिलबर" को ।  
तेरे करम से हमेशा ही शादमाँ देखा ॥

- |             |           |            |
|-------------|-----------|------------|
| 1. तक,      | 2. प्रकट, | 3. खुशहाल, |
| 4. कारिबरी, | 5. आसमान, | 6. अथाह    |

तू अपनी मोहब्बत की तौकीर<sup>1</sup> मुझे दे दे ।  
फिर जौक-उ-इबादत की तासीर मुझे दे दे ॥

वो जिसकी बलन्दी पर रश्क आये जमाने को ।  
तू अपने करम से वो तकदीर मुझे दे दे ॥

ता<sup>2</sup> उम्र रहूँ तेरी चौखट पे गढ़ा बन के ।  
तू अपनी गुलामी की तौकीर मुझे दे दे ॥

जो मकसद-उ-हस्ती है, मिल जाये मुझे जिससे ।  
उस इल्म की तू या रब तनवीर<sup>4</sup> मुझे दे दे ॥

वो जिस से मिटा डालूँ जुलमत में जमाने की ।  
वो शम्म-उ-हिदायत की तनवीर मुझे दे दे ॥

जो अश्क-उ-निदामत से कर दूँ मैं रकम दिल पर ।  
वो हुस्न-उ-अदा तर्ज-उ-तहरीर मुझे दे दे ॥

“दिलबर” की तमन्ना है बस तुझ से यही या रब ।  
तू अपनी गुलामी की जागीर मुझे दे दे ॥

1. इज़त,

2. जिन्दगी भर,

3. भिखारी,

4. रोशनी

5. लिखना,

6. तरीका,

7. लिखने की कला



दर्द-ए-ग़म-ए-दौराँ हो या ग़म की फरावानी ।  
क्या फिक्र कि हासिल है जब तेरी निगहबानी ॥

तू मालिक-ओ-राजिक<sup>3</sup> है, तू ख़ालिक-ओ-कादिर<sup>4</sup> है ।  
हो जाये न क्यों दुनिया मौला तेरी दीवानी ॥

पाते हैं तेरी शफ़क़त दुनिया में वही मौला ।  
हर ख़्वाहिश-ए-दुनिया की देते हैं जो कुर्बानी ॥

जिन बन्दों की करता है तू फिक्र सदा या रब ।  
कुछ उनको नहीं होती दुनिया में परेशानी ॥

कौनेन में तू जिसको जो चाहे अता कर दे ।  
सब का तू ही ख़ालिक है, तेरी ही है सुल्तानी ॥

कुछ नूर की तू अपने तनवीर मुझे दे दे ।  
इस पैकर-ए-ख़ाकी को कर दे ज़रा नूरानी ॥

दुनिया की हर इक शय में या रब तेरी रहमत से ।  
“दिलबर” ने ब हर लम्हा देखी तेरी ताबानी ॥

- |                       |                          |                      |
|-----------------------|--------------------------|----------------------|
| 1. ज्यादाती (अधिकता), | 2. सुरक्षा,              | 3. ख़ुराक देने वाला, |
| 4. कुदरत वाला,        | 5. नष्ट होने वाला ढाँचा, |                      |
| 6. प्रकाशित,          | 7. रोशनी (चमक)           |                      |

हुआ है जो तेरा करम धीरे - धीरे ।  
मिटे हैं मेरे सारे गम धीरे - धीरे ॥

अजब था तेरे संग<sup>1</sup>-ए-दर का वो मन्जर ।  
जब<sup>2</sup> जब हुई मेरी ख़ाम धीरे - धीरे ॥

करम से तेरे हो गई मुझको आशाँ ।  
रह-ए-जिन्दगी हर कदम धीरे - धीरे ॥

मिला है सुकूँ मेरे कलब-ओ-जिगर को ।  
तेरे फ़ैज से दम ब दम धीरे - धीरे ॥

मिली दौलत-ए-इल्म तुझ से, तो दूटा ।  
जहाँ का तिलिस्म-ओ-भरम धीरे - धीरे ॥

मेरी जीस्त के हर वरक<sup>3</sup> पर खुदाया ।  
हुआ नाम तेरा रकम धीरे - धीरे ॥

मिले तेरे "दिलबर" को तेरे करम से ।  
जमाने में जाह-ओ-हशम धीरे - धीरे ॥

1. मन्दिर (देव स्थान), 2. झुकना, 3. पृष्ठ

दिल में बसा के तेरे गम-ए-मोतबर को मैं ।  
कब से तरस रहा हूँ करम की नजर को मैं ॥

छाने लगी है कलब पे मस्ती अजीब सी ।  
समझा इसे भी तेरे करम के असर को मैं ॥

ला इन्तेहा है हुस्न तेरा मैं समझ गया ।  
खातिर में लाऊँ किस तरह शम्स-ओ-कमर को मैं ॥

जखम-ए-जिगर जो अहल-ए-जहाँ ने लगाये हैं ।  
लाया हूँ तेरे पास उन जखम-ए-जिगर को मैं ॥

मैं जानता हूँ राह-ए-वफा है तेरी डगर ।  
अपनाऊँ जिन्दगी में न क्यों उस डगर को मैं ॥

मौजूद है जहाँ की तू हर शय में, इसलिये ।  
उलफत से देखता हूँ हर इक खुशक-ओ-तर को मैं ॥

“दिलबर” ये कह रहा है करम से तेरे खुदा ।  
आसाँ करूँगा जीस्त के मुश्किल सफर को मैं ॥

1. सूरज और चाँद

तुझी से बड़म-उ-जहाँ में बहार है मौला ।  
तेरे वजूद पे दुनिया निसार है मौला ॥

चला हूँ राह-उ-सदाक़त पे ले के नाम तेरा ।  
ये ग़म नहीं कि बहुत ख़ारजार है मौला ॥

तेरी मता-उ-मोहब्बत जो पास रखाता है ।  
हकीक़तों में वही मालदार है मौला ॥

जो ग़म<sup>2</sup>जन हैं रह-उ-हक़ पे, वो समझते हैं ।  
यही तो राह तेरी रहगुजार है मौला ॥

किसे सुनाऊँ सिवा तेरे हाल-उ-ग़म अपना ।  
जहाँ में कौन मेरा ग़मगुसार है मौला ॥

गुनाह करता है उनके भी तू मु<sup>3</sup>आफ़ सदा ।  
हयात जिनकी बहुत दाग़दार है मौला ॥

निगाह-उ-लुत्फ़-ओ-करम हो वजूद-उ-"दिलबर" पे ।  
ये तेरा अब्द<sup>4</sup> बहुत बेकरार है मौला ॥

1. काटों भरी,

2. चलने वाला,

3. क्षमा,

4. गुलाम

जिस्म तेरा है जिन्दगी तेरी ।  
जो भी देता है दे, खुशी तेरी ॥

तेरी ही राह का मुसाफिर हूँ ।  
मुझ पे होगी नजर कभी तेरी ॥

जगमगा दे मेरी भी तीरा<sup>1</sup>शबी ।  
चाँद तेरा है, चाँदनी तेरी ॥

वो वफादार है जमाने में ।  
जो करे दिल से बन्दगी तेरी ॥

मुस्तहक<sup>2</sup> हैं तेरे करम के वही ।  
जिनको हासिल हुई खुशी तेरी ॥

कल्ब-उ-मोमिन<sup>3</sup> को देती है तस्की<sup>4</sup> ।  
गुप्त<sup>5</sup>तबू तेरी नगमगी तेरी ॥

जगमगाये हयात "दिलबर" की ।  
जो मिले इसको रोशनी तेरी ॥

1. स्याह रात,

2. हकदार,

3. ईमान लाने वाला,

4. आराम,

5. चर्चा

सब से अफ़ज़ल जात है तेरी तेरा ही संसार है ।  
तू ही पैदा करने वाला तू ही पालनहार है ॥

तुझसे ही आसान हुई हैं मुश्किल राहें जीवन की ।  
तेरे करम से मेरे मौला सुखी मेरा घर-बार है ॥

ला सानी है जात तेरी अनवार का तेरे क्या कहना ।  
नूर से तेरे ही हर ज़रफ़ दुनिया का जौबार है ॥

अश-उ-रवाँ में हर सू मौला जुलम-ओ-सितम के साये हैं ।  
तेरे मुखलिश बन्दों का अब जीना भी दुश्वार है ॥

तेरी कुदरत का मजहूर है ज़रफ़-ज़रफ़ दुनिया का ।  
हर इक शय इस बज़म-उ-जहाँ की तेरी ताबेदार है ॥

दूर जो तुझसे रहता है डूबेगा बहूर-उ-ग़म में वही ।  
तेरी शरण में जो आता है उसका बेड़ा पार है ॥

चश्म-उ-करम हो बन्दों पर इस दुनिया में इक "दिलबर" क्या ।  
जुलम-ओ-सितम की ज़ेद में या अब सारा ही संसार है ॥

1. सच्चे,

3. दुश्मनों का महासागर,

2. जाहिर होना,

4. निशाने पर



जो तेरे एहाकाम<sup>1</sup> में ढलता है ऐ परवरदिगार ।  
वो मलक<sup>2</sup> से श्री सिवा बनता है ऐ परवरदिगार ॥

उससे तू राजी सदा रहता है ऐ परवरदिगार ।  
जो कि तेरी राह पर चलता है ऐ परवरदिगार ॥

नेक बन्दा है यकीनन इस जहाँ में वो तेरा ।  
जो सदा सब का भला करता है ऐ परवरदिगार ॥

उस पे रहती है सदा रहमत तेरी साया<sup>3</sup> फिगन ।  
नाम हरदम जो तेरा जपता है ऐ परवरदिगार ॥

बेकशों से ख़ास तुझको उन्सियत<sup>4</sup> है देहर में ।  
जिनके तू एहसास में ढलता है ऐ परवरदिगार ॥

जिन्दगी में राह-ए-हक से वो भटक सकता नहीं ।  
शर्म<sup>5</sup>-ए-ईमाँ ले के जो चलता है ऐ परवरदिगार ॥

दौलत-ए-दुनिया रहे "दिलबर" के दिल में किस तरह ।  
इश्क उसमें जब तेरा बसता है ऐ परवरदिगार ॥

1. आदेशों,

4. प्रेम (लगाव),

2. फरिश्ता,

5. दुनिया,

3. साया करने वाली,

6. ईमान की मशाल

तुझ से ही पा के जिन्दगी तुझ से जुदा हुई ।  
 थी आशाना<sup>1</sup> ये तुझ से ही, नाआशाना हुई ॥

तेरे ही इल्तेफात-ओ-करम से जहान में ।  
 इमदाद के लिये हमें ताकत अता हुई ॥

जिसने श्री लौ लगाई तेरी जात-ए-पाँक<sup>2</sup> से ।  
 उसको अजीज<sup>3</sup>तर तेरी हर इक अदा हुई ॥

बन्दों का तेरे कुछ न बुरा कर सकी कभी ।  
 ये गर्दिश-ए-हयात जो उनसे ख़फ़ा हुई ॥

वहदत का तेरी जाम जो पीता हूँ रात-दिन ।  
 तुझको ख़बर है जीस्त मेरी क्या से क्या हुई ॥

मिलती रही जो तेरी नसीहत की रोशनी ।  
 दिल में जो ग़म की तीराशबी थी, फ़ना हुई ॥

“दिलबर” समझ रहा है कि सब कुछ उसे मिला ।  
 उसकी हयात तुझ से ही जो आशाना हुई ॥

- |            |            |                  |
|------------|------------|------------------|
| 1. परिचित, | 2. पवित्र, | 3. अत्यधिक प्रिय |
|------------|------------|------------------|

ऐ खुदा मुझको शोउर<sup>1</sup>-ए-बन्दगी कर दे अता ।  
और कुछ फिर दे, न दे, बस ये खुशी कर दे अता ॥

जो रकम तखलीक में कर दूँ पसन्द आये तुझे ।  
मेरे हाथों को भी वो कारीगरी कर दे अता ॥

ऐ मेरे ख़ालिक यही है सिर्फ़ तुझसे इल्तजा ।  
राह-ए-हक पर जो चले वो जिन्दगी कर दे अता ॥

अपना दीवाना बना दे जिन्दगी भर के लिये ।  
अपनी चाहत की मुझे वो चाशनी कर दे अता ॥

अजमत<sup>2</sup>-ए-इन्सानियत भी जिस पे नाँजाँ हो सदा ।  
जीस्त मुझको दहर में वो दायमी कर दे अता ॥

सिर्फ़ तेरे नाम की पीता रहूँ मैं उम्र भर ।  
खुशक होटों को मेरे वो तिश्नगी<sup>3</sup> कर दे अता ॥

वो हिस्स<sup>4</sup>-ए-ग़म में भी फँस कर सदा हँसता रहे ।  
अपने "दिलबर" को खुदा जिन्दादिली कर दे अता ॥

1. पूजा करने का तरीका, 2. आदमी का बढ़पन,  
3. और वान्वित 4. प्यास, 5. दुख-दर्द का घेरा

या रब तेरा करम, मुझे इन्साँ बना दिया ।  
फिर इल्म-ओ-आगही का मुझे आईना दिया ॥

दरकार जो भी शय थी मेरी जीस्त के लिये ।  
तूने अता किया मुझे, दुनिया ने क्या दिया ॥

बख्शी है इल्म-ए-दीन की जो तूने रोशनी ।  
उसने रह-ए-हयात को आसाँ बना दिया ॥

राह-ए-वफा पे चलने लगी जिन्दगी मेरी ।  
तूने हकीकतों का जो जलवा दिखा दिया ॥

दे कर बशर को इल्म-ओ-हिदायत की रोशनी ।  
उस पर करम कि अपना ख़लीफ़ा बना दिया ॥

आती है शर्म और सिवा माँगते हुये ।  
जब तूने हाजतों से मेरी खुद सिवा दिया ॥

दुनिया में मोतबर हुई "दिलबर" की जिन्दगी ।  
तूने जब उसको आरिफ़-ए-हस्ती बना दिया ॥

1. अधिक,

2. पररतों,

3. जिन्दगी को पहचानने वाला

हो गया हूँ जब कि दीवाना मैं तेरे नाम का ।  
अब रहा या अब जहाँ आखिर मेरे किस काम का ॥

लुत्फ से तेरे हुई पूरी मेरी हर आरजू ।  
मैं रहा तालिब न दुनिया के किसी इनआम का ॥

जब कोई पैगाम तेरा मिल गया या अब मुझे ।  
सिद्धक दिल से कर लिया सम्मान उस पैगाम का ॥

नाम लेकर जब तेरा राह-उ-वफा पर चल पड़ा ।  
मुझको रहता ही नहीं खटका कोई अन्जाम का ॥

जिफ्र है तेरा जुबाँ पर, लब पे तेरा नाम है ।  
ऐ खुदा मामूल है ये मेरा सुब्ह-ओ-शाम का ॥

मैं सफर में जिन्दगानी के परीशान क्यों रहूँ ।  
रहमतों से तेरी आरिफ हूँ जो हर इक ग़ाम का ॥

तेरी यादों में रहा करता है ये "दिलबर" मगन ।  
हेच है इसके करी चर्चा गुल-ओ-गुलफाम का ॥

1. नियम,

2. परिचित,

3. जगह (स्थान)

राहों से तेरी है बहुत बेजार आदमी ।  
या ख करम हो, है ये जियाँकार आदमी ॥

वो अहद<sup>2</sup> जो अजल से किया था, झुला दिया ।  
दुनिया में आके हो गया गद्दार आदमी ॥

इन्सानियत की हद से गिरा है कुछ इस कदर ।  
जिसके सबब से हो गया बेकार आदमी ॥

मक्क-ओ-फरेब, बुज-ओ-हसद से है आशना ।  
हाथों में अब लिये है ये हथियार आदमी ॥

मतलबपरस्त और दगाबाज बन गया ।  
या ख हुआ है किस कदर बदकार आदमी ॥

अब दूसरों से अपने भले के लिये फकत ।  
रखता है इस जहाँ में शरोकार आदमी ॥

चश्म-उ-करम हो इस पे ये "दिलबर" की है दुआ ।  
माना नहीं करम का ये हकदार आदमी ॥

1. बुज्जसि (बुरे आचरण वाला),

2. कौल



मंजर-मंजर ढूँढ रहा हूँ ।  
तुझको बराबर ढूँढ रहा हूँ ॥

दीद को तेरे दीवानों को ।  
दहर में घर-घर ढूँढ रहा हूँ ॥

हर जर् में जान के तुझको ।  
में बहर-ओ-बर ढूँढ रहा हूँ ॥

बेखुद होकर तेरे घर के ।  
दीवार-ओ-दर ढूँढ रहा हूँ ॥

शायद तू मिल जाये मुझको ।  
दिल के अन्दर ढूँढ रहा हूँ ॥

जिसने तेरा जलवा देखा ।  
वो दीदावर ढूँढ रहा हूँ ॥

जो तेरी जानिब ले जाये ।  
ऐसा "दिलबर" ढूँढ रहा हूँ ॥

जहाँ में कहाँ तेरा जलवा नहीं है ।  
निगाहों पे लेकिन भरोसा नहीं है ॥

समझ पाये क्या शान-ए-कुदरत वो तेरी ।  
तेरा जिसने देखा करिश्मा नहीं है ॥

जहाँ में तू देता है सबको बराबर ।  
जो है बदे<sup>1</sup> अकीदा वो पाता नहीं है ॥

तेरा मर्तबा क्या वो समझेगा या रख ।  
तेरी याद में जो तड़पता नहीं है ॥

जिसे तूने चाहा उसे सब ने चाहा ।  
तेरा जो नहीं है वो किसी का नहीं है ॥

तलब और तुझसे करूँ क्या मैं या रख ।  
मेरे पास तेरा दिया क्या नहीं है ॥

तेरा ही सहारा है "दिलबर" को या रख ।  
तेरे माँसिवा<sup>2</sup> कुछ सहारा नहीं है ॥

1. घुरे विचारों वाला,

2. अलावा

तेरी तरफ जो कभी इक कदम बढ़ाया है ।  
बड़ा शुक्ल दिल-ए-मुजतरिब ने पाया है ॥

जहाँ में जब भी सताया है तेरे बन्दों ने ।  
मैं क्या बताऊँ मुझे तू ही याद आया है ॥

ख़ाता मुआफ़ कि तुझको झुला के दुनिया में ।  
जहाँ के नाज़ बहुत उम्र भर उठाया है ॥

तेरी निगाह-ए-करम हो तो दूर हो जाये ।  
अंधेरा ग़म का मेरी जीस्त पे जो छाया है ॥

हयात राह-ए-वफ़ा पर जो चल पड़ी मेरी ।  
तेरे करम ने मुझे आईना दिखाया है ॥

दिल-ए-हज़ी को हकीकी खुशी नसीब हुई ।  
जो अपने ख़ान-ए-दिल में तुझे बसाया है ॥

जो बेसबात थी बिखरी हयात "दिलबर" की ।  
जहाँ में तूने उसे मोतबर बनाया है ॥

1. ग़मगीन दिल

ये माना कोई हौसला भी न देगा ।  
जहाँ दे न दे क्या खुदा भी न देगा ॥

तेरे माशिया मक़सद-उ-जिन्दगी का ।  
यहाँ कोई या रख पता भी न देगा ॥

कोई तेरे बीमार को इस जहाँ में ।  
दुआ भी न देगा, दवा भी न देगा ॥

न चमकें तेरे चाँद-सूरज फ़लक पर ।  
जहाँ को कोई फिर जेया भी न देगा ॥

तेरी रहमतों का न साया अगर हो ।  
किसी को ये जीवन मज़ा भी न देगा ॥

सिवा तेरे मैदान<sup>1</sup>-उ-महशर में या रख ।  
गुनहगार को आसरा भी न देगा ॥

तेरी हम्द "दिलबर" जो लिखता है या रख ।  
उसे क्या तू इसका सिला भी न देगा ॥

1. क़यामत का मैदान

जब से मिला ताअत का तेरी रंग इलाही ।  
खुशबू से भर गया मेरा हर अंग इलाही ॥

मन भागता है जानिब<sup>1</sup>-ए-अफकार-ए-दुनियावी ।  
होती है उसके साथ मेरी जंग इलाही ॥

देता है जब किसी को तो देता है गैब<sup>2</sup> से ।  
देने का भी आजब है तेरा ढंग इलाही ॥

मुझ पर भी तेरी चश्म-ए-इनायत को देखकर ।  
अरबाब<sup>3</sup>-ए-इल्म-ओ-फिक्र हैं सब दंग इलाही ॥

आगोश<sup>4</sup> में कूदरत की तेरी हैं जो फजायें ।  
आती हैं नजर मुझको वो खुशरंग इलाही ॥

करता हूँ तेरी हम्द की मैं कोशिशें मगर ।  
चलता नहीं है जेहन<sup>5</sup> मेरे संग इलाही ॥

“दिलबर” पे करम हो कि उसे तेरी ये दुनिया ।  
करती है शब-ओ-रोज बहुत तंग इलाही ॥

- |                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. दुनियादारी की फिक्र की तरफ, | 2. छुपे तौर पर,   |
| 3. ज्ञानी और विचारक,           | 4. गोद, 5. बुद्धि |

तेरी याद को हमसफर कर लिया है ।  
हयात और भी मोतबर कर लिया है ॥

जहाँ की मोहब्बत से दामन बचा कर ।  
तेरे इश्क को अपने सर कर लिया है ॥

तेरी याद, तेरे सहारे से मैं ने ।  
बहुत पाक क़ल्ब-ओ-जिगर कर लिया है ॥

करम से तेरे अपनी हस्ती में या रख ।  
तश्ख़्क़<sup>1</sup> को आसू<sup>2</sup>नतर कर लिया है ॥

तेरी याद में अश्क पैहम बहा कर ।  
उन्हें रश्क-उ-लाल-ओ-गुहर कर लिया है ॥

न क्यों मुतमझन हो मेरा क़ल्ब या रख ।  
तेरे इश्क ने दिल में घर कर लिया है ॥

तेरे फ़ैज से तेरे "दिलबर" ने या रख ।  
गम-उ-दो जहाँ दर<sup>3</sup>-गुजर कर लिया है ॥

1. विचारों,      2. अत्यधिक सरल,      3. भूल जाना



नफ़स, हर नफ़स, हर कदम देखता हूँ ।  
ब हर <sup>1</sup>सू तेरा ही करम देखता हूँ ॥

जहाँ से मैं या रख करूँ क्या मोहब्बत ।  
यहाँ तो फ़क़त दर्द-ओ-ग़म देखता हूँ ॥

करिश्मे तेरी शान-उ-कुदरत के या रख ।  
बसो<sup>2</sup>रत है कम, कम से कम देखता हूँ ॥

खुशी दे, कि ग़म दे, तेरी हर अता में ।  
खुदाया तेरा ही करम देखाता हूँ ॥

समाते नहीं तेरे जलवे नज़र में ।  
कभी जो मैं सू-<sup>3</sup>उ-हरम देखता हूँ ॥

करम की गरज़ से तेरी सम<sup>4</sup>त या रख ।  
हमेशा ही बा च<sup>5</sup>श्म-उ-नम देखता हूँ ॥

तेरी हम्द लिख कर कलम कह रहा है ।  
कोई तुझ सा "दिलबर" भी कम देखता हूँ ॥

- |            |                         |                 |
|------------|-------------------------|-----------------|
| 1. हर जगह, | 2. देखने की योग्यता,    | 3. काबे की तरफ, |
| 4. तरफ,    | 5. आँख़ें भरी आँख़ों से |                 |

हैं यकीं या रख करम जिस दम तेरा हो जायेगा ।  
जिन्दगी का मेरी आशाँ रास्ता हो जायेगा ॥

क्या बताऊँ मुझको तो इसका गुमाँ तक श्री न था ।  
दिल मेरा तेरे करम से आशना हो जायेगा ॥

तेरा दीवाना हुआ है दिल तो अच्छा ही हुआ ।  
गम नहीं इसका कि इक आलम ख़फ़ा हो जायेगा ॥

फिर इसकी क्या करूँ दुनिया न देगी कुछ मुझे ।  
तू जो चाहेगा मुझे सब कुछ अता हो जायेगा ॥

जब तेरी चश्म-ए-करम होगी खुदा-ए-दो जहाँ ।  
जिन्दगी का मोतबर हर जाविया हो जायेगा ॥

दे मुझे तौकीर या रख राह-ए-हक पर मैं चलूँ ।  
जिन्दगी का इस तरह कुछ हक़ अदा हो जायेगा ॥

इस जहाँ मैं आसरा तू ही न देगा जब उसे ।  
तेरा "दिलबर" ऐ खुदा बे आसरा हो जायेगा ॥

सर पे तेरी रहमतों का सायेबाँ होते हुये ।  
क्यों डरूँ दुनिया से मैं सूद-ओ-जियाँ होते हुये ॥

ये कहूँ क्यों सर छुपाने के लिये इक छत नहीं ।  
तेरी रहमत का खुदाया आसमाँ होते हुये ॥

इस जहाँ में कोई मेरा क्या बिगाड़ेगा भला ।  
सर पे तेरा साया-उ-अमन-ओ-अमाँ होते हुये ॥

मेरी मर्जी है जहाँ चाहूँ वहाँ जाकर रहूँ ।  
मैं तेरा हूँ, तेरा ये सारा जहाँ होते हुये ॥

तू है जब मेरा अमी तो देख सकता ही नहीं ।  
मेरी हस्ती को जहाँ में रायगाँ होते हुये ॥

तेरी रहमत से मैं देखूँगा जहाँ में एक दिन ।  
अपनी हस्ती को यकीनन कामराँ होते हुये ॥

क्यों फले-फूले न इस दुनिया में "दिलबर" का चमन ।  
उस चमन का तेरे जैसा बागबाँ होते हुये ॥

1. अच्छाई - बुराई

या सब जो तुझ से हौसला पाया न जायेगा ।  
बार-उ-गम-उ-हयात उठाया न जायेगा ॥

या सब तेरे करम का इशारा न हो अगर ।  
तेरे करीं किसी से श्री आया न जायेगा ॥

बन्दें जो तेरे शोयेंगे झूखे तो है यकीं ।  
रज़ाक<sup>1</sup> तू है तुझ से ये देखना न जायेगा ॥

तू ही चला रहा है जहाँ के निजाम को ।  
वरना किसी बशर से चलाया न जायेगा ॥

या सब वजूद होगा बशर का न मोतबर ।  
यादों से जो तेरी ये सजाया न जायेगा ॥

तेरा करम न हो तो फिर इन्सान से यहाँ ।  
इस जिन्दगी का दर्द मिटाया न जायेगा ॥

“दिलबर” पे की न चश्म-उ-करम तूने जो खुदा ।  
बिगड़ा नसीब उसका बनाया न जायेगा ॥

1. आद्य पदार्थ (भोजन) देने वाला



जो बशर तेरी राहों पे चलता नहीं ।  
अपनी मंजिल पे फिर वो पहुँचता नहीं ॥

तेरी रहमत से महसूस होता है वो ।  
सिद्धक दिल से इबादत जो करता नहीं ॥

हक<sup>2</sup> रसा जो नहीं उसके हक में कभी ।  
तेरी शफकत का सागर छलकता नहीं ॥

सुख<sup>3</sup> उसकी होती नहीं जिन्दगी ।  
तेरे साँचें में या अब जो ढलता नहीं ॥

जात पे तेरी जिसका है मोहकम यकीं ।  
तेरी रहमत से महसूस रहता नहीं ॥

जब से तेरी मोहब्बत ने घर कर लिया ।  
ख़ान-उ-दिल में कोई ठहरता नहीं ॥

दिल के गुलशन में "दिलबर" के आ जा खुदा ।  
तू नहीं तो ये गुलशन महकता नहीं ॥

1. ना उम्मीद, 2. सच्चाई परस्त, 3. प्रसिद्ध होना

इस जहाँ में किसी का सहारा नहीं ।  
मासिवा तेरे कोई हमारा नहीं ॥

मेरी हस्ती के वो दिन गये रायगाँ ।  
तेरी यादों में जो दिन गुजारा नहीं ॥

तेरे दर पे न आऊँ तो जाऊँ कहाँ ।  
तेरे दर के सिवा कोई चारा नहीं ॥

जिन्दगी के है सागर में कश्ती मेरी ।  
जिस तरफ़ देखता हूँ किनारा नहीं ॥

तेरी रहमत वो समझे क्या, जिसने तुझे ।  
ऐ खुदा सिद्धक दिल से पुकारा नहीं ॥

रोशनी जिसको तुझ से मिली दीन की ।  
उसकी अजमत का कोई किनारा नहीं ॥

तेरा लुत्फ़-ओ-करम उस पे है ऐ खुदा ।  
तेरा "दिलबर" यहाँ बेसहारा नहीं ॥

1. बड़ाई



तेरी उल्फत ने मेरी हस्ती को आला<sup>1</sup> कर दिया ।  
सर बलन्दी और ऊँचा मेरा रुतबा कर दिया ॥

एक मुद्दत से मरीज-उ-दुनियादारी था मगर ।  
जब पड़ी तेरी निगाह-उ-लुत्फ, अच्छा कर दिया ॥

गुमरही की राह पर मैं चल रहा था ऐ खुदा ।  
तूने दी राह-उ-सदाकत, पाक जज़्बा कर दिया ॥

ख़ाना-उ-दिल में अँधेरा ही अँधेरा था मेरे ।  
इश्क ने तेरे खुदा इस में उजाला कर दिया ॥

ये तेरी चश्म-उ-इनायत है, ये तेरा है करम ।  
जिसने रोशन जिन्दगी का गोशा-गोशा कर दिया ॥

ऐ खुदा अपना बना कर तूने हस्ती को मेरी ।  
गुलशन-उ-इन्सानियत में और बाला कर दिया ॥

जगमगा उदती है "दिलबर" की जहाँ में जिन्दगी ।  
दूर उससे तूने जब ग़म का अँधेरा कर दिया ॥

1. बहुत बलन्द